

**Рассмотрено и принято**  
на педагогическом совете № 1  
«30» августа 2024г.  
Протокол педсовета № 1

**Утверждаю:**  
Заведующий МБДОУ д\с № 17  
Ющенко Н.И.  
Приказ от 30.08.2024 г. № 87

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО**  
**II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Составитель:**  
**Долгодушева Т.В.**  
**воспитатель**

## Содержание рабочей программы

№ п\п	Содержание	Страница
1	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи освоения программы Часть, формируемая участниками образовательных отношений	4 5
1.3.	Принципы и подходы Программы Часть, формируемая участниками образовательных отношений	5 6
1.4.	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста	7
1.5	Планируемые результаты освоения рабочей программы Часть, формируемая участниками образовательных отношений	10 11
2.	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Цели и задачи образовательной деятельности	14
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в пяти образовательных областях.	18
2.2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	18
2.2.2.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»	27
2.2.3.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»	32
2.2.4.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	38
2.2.5.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»	45
2.2.6.	Содержание дополнительной образовательной деятельности Часть, формируемая участниками образовательных отношений	49 49
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	54
2.3.1.	Модель образовательного процесса	54
2.3.2.	Приоритетные виды детской деятельности и активности.	56
2.3.3.	Формы организации детских видов деятельности	56
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	65
2.5.	Календарный план воспитательной работы	69
3.	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Описание материально – технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	96

3.2.	Режим дня	99
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	102
3.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	108
3.5.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	110
3.6.	Перечень литературных источников	111

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

#### Рабочая программа построена на основе

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закона «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенции о правах ребенка ООН;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 17
- Региональной программы «Родники Дона»
- Положения о Рабочей программе педагогов МБДОУ д/с № 17

### 1.2. Цели и задачи Программы

Целевой раздел Рабочей программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

**Целью** рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы МБДОУ;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм,

гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Парциальная региональная программа «Родники Дона» Р.М. Чумичевой, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохиной.

#### **Цель и задачи реализации программы.**

**Цель Программы:** развитие у дошкольников ценностно-смыслового отношения к культуре, истории и природе Донского края. Социализация дошкольников в процессе организованного взаимодействия с объектами, составляющими природное и культурное наследие Дона.

#### **Задачи Программы:**

1. Развитие у детей любознательности к культуре, истории и природе родного края.
2. Создание условий для культурной идентификации детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой родного края.
3. Развитие эмоционально-ценностной сферы отношений ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
4. Развитие субъектного опыта дошкольника в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, музыкальной, игровой, природоохранной деятельности.
5. Развитие творческого потенциала ребёнка, проявляющегося в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремлении изменять и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.
6. Развитие опыта творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

### **1.3. Принципы и подходы Программы**

Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

(региональная программа «Родники Дона»)

#### **Принципы и подходы к формированию Программы.**

- *принцип гуманитаризации*, отражает общечеловеческие ценности в истории, культуре, природе родного края и обеспечивает гармоничное развитие личности ребёнка дошкольного возраста;

- *принцип культуросообразности*, выстраивает содержание программы как последовательное усвоение национально-культурных традиций, в выработке на этой основе ценностей и личностных смыслов;

- *аксиологический принцип*, является основой гуманных отношений между людьми и признающим высшей ценности человека, его интересы и потребности; положения о человеке как субъекте и объекте общественных отношений;

- *принцип интегративности*, определяет взаимодействие различных произведений искусства (архитектуры, музыки, литературы, живописи, скульптуры), целостности произведений и его частей в процессе изобразительно-творческой конструктивной деятельности, конструктивной деятельности;

- *принцип диалогичности* реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего, языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим «Я».

Основными направлениями разработки программы были: выявление действий, при которых обучение становится ценностно-развивающим; определение конкретных форм и методов обучения на основе ценностно-смыслового подхода, усвоение которого обеспечивает развитие ребёнка как человека культуры: ценность ребёнок-человек; ценность-культура, история, природа как условие развитие ребёнка; ребёнок-субъект, осваивающий общечеловеческие ценности, сконцентрированные в культуре, истории и природе, он её наследник и творец в будущем.

В основу структуризации содержания программы положен *блочно-модульный принцип*.

Основными методологическими позициями при разработке региональной программы являются *положения о компетентностном и ценностно-смысловом подходах*.

#### **1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей четвертого года жизни.**

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

##### ***Развитие моторики и становление двигательной активности.***

Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движений рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук. Малыши очень любят ходить и бегать враспынную, по кругу, за воспитателем, но их бег их еще неравномерен, движения рук не энергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги). Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазание по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг. Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышек остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют. На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.). У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11-12,5 тыс. движений). На

занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3-4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).

### ***Психическое развитие.***

Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого. На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Именно в этом общении с взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему – главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников – партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей. Появляется сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, – семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка. Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению – любит слушать одни тексты по нескольку раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3-4 лет – это возраст формирования сенсорных эталонов – представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными. Активно развивается речь ребенка. Дети в биетнических семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий. Благодаря развитию речи и общению с взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением. Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет). Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы. Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и



подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность. Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе как о личности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается – так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я – Миша (Маша) хороший (-ая)». Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту). На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удерживать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества – целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее – при планировании и реализации принятой цели.

#### ***Характеристика речевого развития.***

При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи – умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения. В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характеров. Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием

артикуляционного аппарата, дикции, темпа, сила голоса. Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения. Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативно(содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

## **1.5 Планируемые результаты реализации Программы**

### **Планируемые результаты ребенка в дошкольном возрасте** **к четырем годам:**

- демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения, в общем для всех темпе;
- владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** **Планируемые результаты освоения Программы**

Компетенции, которые ребёнок дошкольного возраста должен усвоить, дифференцированы по сферам и компонентам содержания образования (культурно-познавательные, информационно-коммуникативные, эмоционально-ценностные, действенно-практические).

*Культурно-познавательный критерий* раскрыт показателями – способами активного познания (сравнения, классификация, сериация, анализ и др.), свойства личности – любознательность как развивающаяся многокомпонентная мотивационно-стилевая характеристика личности, направленная на стремление проникнуть за пределы первоначально воспринятых ценностей культуры, открывающих ребёнку новые смыслы, активность как действие, обеспечивающее устойчивого интереса к освоению ценностей окружающего мира, эмоции как состояние удивления, радости познания, восторга, удовлетворённости и т.п.

*Информационно-коммуникативный критерий* представлен показателями способность к культурной идентификации (принятие лучших образов поведения, общения, способов жизнедеятельности, создание индивидуально творческой траектории жизни и ориентаций на эмоционально воспринятые эталонные ценности культуры и установки взрослых и т.п.).

*Критерий эмоционально-ценностный* выражен показателями – способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности (тайны своего «Я», мотивы выбора цели, действия и поведения, деятельности и общения, ситуации, знаков, жизни и др.) *Действенно-практический критерий* представлен показателями – способы взаимодействия ребёнка с миром людей, вещей, объектами живой и неживой природы, обусловленные познанием ценности культуры, характером деятельности – *Критерий конструктивный, творческий*, - воспроизводящий, личностные представления ребёнка, его понятия о ценностях культуры, природы родного края, правилах взаимодействий; эмоциональные коды (личностные смыслы, ориентиры, установки, стереотипы).

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

**Педагогическая диагностика** достижений планируемых результатов направлена на изучение: деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, помогает составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

- **ЦЕЛЬ:** получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в МБДОУ.
- **Задача педагогической диагностики** – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, для определения эффективности педагогических действий и осуществление их дальнейшего планирования, совершенствования образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для:

1. Индивидуализации образования ( в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
2. Оптимизации работы с подгруппой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для родителей ( законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности ( рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При

необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, речного, художественно – эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

В процессе наблюдения обращается внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъективности ребенка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения фиксируются. Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.)

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых выстраивается взаимодействие с детьми, организуется предметно – развивающая среда, мотивирующая активную творческую деятельность воспитанников, составляются индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, целенаправленно проектируется образовательный процесс.

В начале и в конце учебного года педагогом – психологом проводится психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально – психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- В группах дошкольного возраста (2 раза в год: сентябрь, май),
- В группах раннего возраста (1 раз в год, в конце учебного года)

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используется следующее диагностическое пособие:

«Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций» под редакцией Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Цели и задачи образовательной деятельности

#### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

##### *Человек среди людей*

- Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый - грустный).
- Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей.
- Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражания социально одобряемым поступкам.
- Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.
- Обогащать словарь, необходимый для общения.
- Учить использовать при общении доступные речевые средства.
- Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»).
- Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия.
- Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями).

##### *Человек в культуре*

- Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о 16 малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках.
- Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.
- Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.
- Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые – на работу).
- Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.
- Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).
- Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.
- Формировать культуру безопасного поведения:
  - учить различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);
  - учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками;
  - учить безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности; подводить к пониманию элементарных

наиболее общих правил безопасного поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

- формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;
- формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;
- закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***

- Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.
- Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).
- Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).
- Формировать первое представление о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умыться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.).

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

- Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.
- Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.
- Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

#### ***Сравнение предметов и групп предметов***

- Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру.
- Формировать опыт установления равно численности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.
- Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, и находить «лишний» предмет.

#### ***Количество и счет***

- Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
- Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.
- Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа.
- Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.

#### ***Величины***

- Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой – маленький», «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий», развивать

умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).

- Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, высоте, пользуясь приемами наложения и приложения.

#### *Геометрические формы*

- Формировать представления геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.

#### *Пространственно-временные представления*

- Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.
- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева.

- Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

#### *Конструирование*

- Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.

- Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина).

- Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

### *Воспитание звуковой культуры речи*

- Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц).
- Развивать речевой слух, речевое дыхание.
- Тренировать артикуляционный аппарат.
- Выбатывать правильный ритм и темп речи.
- Развивать интонационную выразительность.

### *Словарная работа*

- Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними.

- Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, птицы)

### *Формирование грамматического строя речи*

- Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под).

- Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа.

- Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.

- Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.

### *Развитие связной речи*

- Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной



деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений);

- Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

### **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

- Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.

- Обеспечивать переход каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.

- Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).

- Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.

- Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.

- Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

#### ***Музыка***

- Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.

- Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.

- Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуко-высотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.

- Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с).

- Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых.

### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

#### ***Забота о психическом и физическом здоровье детей***

*Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия*

- Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.

- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.

- Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и закаливающие мероприятия.

- Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей; формировать и совершенствовать основные виды движений, способствовать формированию правильной осанки.

- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное и качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

**Формирование культурно-гигиенических навыков**

- Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

- Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.

### ***Приобщение к физической культуре***

- Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность.

- Знакомить детей с подвижными играми разной интенсивности, с разными видами основных движений.

- Развивать умение ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения рук и ног; выполнять во время ходьбы двигательные задания: повернуться, присесть и остановиться.
- Развивать умение бегать, держа темп в соответствии с указанием педагога (медленно, быстро).

- Формировать умение сохранять правильную осанку в различных положениях: сидя, стоя, в движении.

- Развивать у детей чувство равновесия и ориентировку в пространстве.

- Развивать навыки энергичного отталкивания двумя ногами и правильного приземления во время прыжков с высоты, на месте и с продвижением вперед.

- Развивать умение бросать и ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отталкивать предметы во время катания их.

- Закреплять умение ползать на четвереньках, толкая мяч головой, перелезать через препятствия, лазать по лесенке-стремянке и гимнастической стенке (высота 1,5 м).

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **2.2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Основная цель:** усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»(ФГОС ДО)</b>		
Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.		Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Отличительной особенностью социального развития детей в этот период является гендерная идентификация, проявляющаяся в отождествлении ребёнком себя с представителями своего пола по внешним основаниям. Знания, осваиваемые детьми из области народной, семейно-бытовой, нравственно-этической и гендерной культур, находятся на уровне первоначальных, недифференцированных представлений. В качестве основных механизмов социального развития определяются эмоциональная идентификация и подражание. Освоение отдельных элементов разных видов социальной культуры обеспечивается оптимальным сочетанием специфических видов детской деятельности.

#### **Формы и методы взаимодействия педагога с детьми**

Режиссерские игры	Показ спектаклей с утрированной демонстрацией игровыми персонажами эмоциональных состояний	Игры-занятия, игровые ситуации	Рассматривание фотографий, альбомов
		Ситуативные разговоры	
Чтение литературных произведений	Слушание и пение песен	Дидактические и сюжетно-ролевые игры, социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми (семейные игры, игры-общения, активизирующие эмоциональный, доверительный, подчас шуточный контакт взрослого с ребенком)	

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

<b>№ п/п</b>	<b>Образовательные модули / культурные практики</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
1	<b>Содержание общения с детьми</b>	<b>Человек среди людей</b> <b>Я – Человек.</b> Человек – живое существо: он питается, дышит, двигается. У каждого человека есть имя, которым он очень дорожит и любит его. Каждому человеку приятно, когда его называют по имени ласково. Взрослых людей называют не так как детей, к их имени прибавляется имя папы.

Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-то отличается. Люди бывают разные: большие и маленькие (взрослые и дети), молодые и старые (тети и дяди, бабушки и дедушки). Среди людей есть мальчики и девочки, мужчины и женщины; они отличаются одеждой, прическами. У людей бывает разное настроение: плохое и хорошее. Его можно узнать по лицу, по голосу человека: если лицо у человека веселое, голос звонкий и радостный – настроение у него хорошее; если лицо грустное, голос тихий – настроение плохое. Когда у человека хорошее настроение – он веселится, поет, смеется; когда плохое – он плачет, уходит от людей. Человеку хорошо бывает тогда, когда его не обижают, с ним играют, внимательно его слушают, называют по имени, ничем не огорчают.

Каждый человек хочет быть приятным для других людей. Для этого он здоровается при встрече, прощается при расставании, благодарит за помощь, приносит извинения за беспокойство; следит за своим внешним видом; приводит себя в порядок, аккуратно ест, правильно пользуется столовыми приборами; благодарит за обед; бережно относится к игрушкам, к мебели; умеет самостоятельно раздеваться, одеваться, аккуратно складывать свои вещи; не обижает других людей, не капризничает.

**Я – мальчик, я – девочка.** Все дети разные. Среди них есть мальчики и девочки. Они во многом похожи: и мальчики и девочки любят играть, слушать интересные истории, петь, танцевать; любят своих родителей; ходят в детский сад. Но мальчики и девочки отличаются друг от друга: у них разная одежда, прически. Девочки очень нежные, поэтому им нужно во всем помогать, уступать место, пропускать вперед. Мальчикам и девочкам нравится, когда о них заботятся: говорят ласковые слова, не обижают, называют по имени, не отбирают игрушки.

**Мужчины и женщины.** Среди взрослых людей есть мужчины и женщины. Они отличаются одеждой, прическами. Женщины любят укладывать волосы в прически, заплетать в косы, украшать заколками; носят они чаще блузки, юбки, платья.

**Моя семья.** Человек живет в семье. Папа и дедушка – мужчины, брат – мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка – женщины, сестра – девочка; они носят женские имена. Женщины и девочки в семье чаще всего носят платья. Женщины и девочки дома наводят красоту и порядок. Мальчики и мужчины делают тяжелую работу: приносят из магазина продукты, выносят мусор. В семье все заботятся друг о друге, друг другу помогают. Чтобы у всех в семье было хорошее настроение, нужно стараться никого не огорчать: не шуметь, когда кто-нибудь отдыхает, не использовать без разрешения незнакомые предметы, не уходить с незнакомыми людьми. Дома все заботятся о том, чтобы в нем было чисто и красиво.

**Детский сад – мой второй дом.** Взрослые люди работают. Чтобы дети не оставались дома одни (ребенок не может один приготовить себе еду, ему не с кем будет играть), их приводят в детский сад. В детском саду много детей, заботливых взрослых, интересных занятий. В детском саду хорошо тогда, когда все

		<p>заботятся друг о друге: приветливо здороваются, прощаются, благодарят за оказанную услугу; замечают плохое настроение других людей, стараются пожалеть их (погладить, обнять, сказать добрые слова).</p> <p>В детском саду есть добрый, умный, заботливый человек – воспитатель, который знает много интересного, может научить лепить, рисовать, читает интересные книжки, играет с детьми. В группе работает заботливый помощник воспитателя, который наводит чистоту, кормит детей. В детском саду есть повар, он готовит для детей вкусную еду. В группе много детей – мальчиков и девочек. С ними интересно вместе играть, рисовать, петь песни. Чтобы всем было хорошо, нужно заботиться друг о друге, называть всех по имени, помогать, не ссориться, не капризничать.</p> <p style="text-align: center;"><b>Человек в культуре</b></p> <p><b>Русская традиционная культура.</b> Человека окружает много разных предметов. Одни из них ему щедро дарит природа, другие он делает сам. Для того чтобы человеку было тепло, он строит место для жилья – жилище. Первое жилище, в котором жил русский человек, называлось избой. Ели в избе за столом, сидя на лавках.</p> <p>Еда у людей была очень простая. Ее выращивали в огороде, собирали в лесу, в поле. В огороде росла репа, морковь, капуста, картошка. В лесу собирали разные ягоды: рябину, землянику, чернику.</p> <p>Взрослые люди много работали в поле, в огороде, в доме: сами выращивали и собирали урожай, шили одежду, готовили еду, строили избы, ухаживали за домашними животными. В перерывах между работой они устраивали праздники, отдыхали. Зимой праздновали Новый год; весной – провожали зиму, сжигали Масленицу, встречали птиц. Каждый праздник нес с собой что-то необычное. Во время праздников люди веселились: пели песни, водили хороводы, играли на музыкальных инструментах (рожок, свистулька, бубен, гусли, балалайка).</p> <p>Взрослые очень заботились о детях: делали им игрушки из дерева и кусочков и лоскутков ткани, придумывали для них сказки, песенки, пестушки, потешки.</p>
2	<p style="text-align: center;"><b>Развитие игровой деятельности</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Сюжетно-ролевые игры</b></p> <p>Воспитатель развивает у детей интерес к сюжетно-ролевой игре, обогащает ее содержание за счет впечатлений от событий и отношений в семье, от посещения магазина, поликлиники, литературных сюжетов, наблюдений, просмотренных мультфильмов.</p> <p>В играх детей четвертого года жизни преобладают бытовые сюжеты, но благодаря экскурсиям по детскому саду (на кухню, в прачечную, медицинский кабинет, музыкальный зал) сюжеты игр обогащаются некоторыми профессиональными темами, становятся более разнообразными и динамичными.</p> <p>В сюжетно-ролевой игре педагог учит детей выбирать и принимать игровую роль, участвовать в небольшом ролевом диалоге, называть свою роль («Я водитель», «Я продавец», «Я парикмахер», «Я мама» и т.д.), выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать</p>

		<p>на стол, кормить «детей», а потом укладывать их спать и т.п.).</p> <p>Педагог формирует у детей умение взаимодействовать в рамках простых сюжетов с двумя действующими лицами («водитель – пассажир», «мама – дочка», «врач – больной»), поддерживать ролевой диалог друг с другом в непродолжительной совместной игре. А в индивидуальных играх с предметами-заместителями и сюжетными игрушками (в режиссерских играх) учит ребенка исполнять роль за себя и за игрушку.</p> <p>Педагог не оставляет без внимания и самостоятельные игры детей, помогая обогатить сюжеты и предлагая возможные варианты: «Мне кажется, твоя дочка заболела...», «Может быть, ты постираешь дочкину одежду?», «Открылся новый магазин, сходи за продуктами» – или задавая детям вопросы по поводу игры: «Что ты делаешь на кухне?», «Как зовут твою дочку?», «Что ты ей варишь на кухне?» и т. д.</p> <p>С целью демонстрации детям способов ролевого поведения педагог использует обучающие игры, в которых играет как партнер с подгруппами детей или индивидуально с некоторыми детьми. При этом выбирает роль для себя и предлагая те или иные роли детям, включая их в общий сюжет в процессе реального игрового взаимодействия.</p> <p>В течение года педагог обогащает предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек и смены игрового оборудования, поощряет попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.</p> <p><b>Примерная тематика игр и сюжетов:</b></p> <p><b>«Семья»</b> («Утро в семье», «Обед в семье», «Выходной день в семье», «Уборка квартиры», «Переезд на новую квартиру», «Ребенок заболел», «Семья в магазине», «Праздник 8 Марта», «К нам гости пришли» и т.д.).</p> <p><b>«Детский сад»</b> («Гимнастика в детском саду», «Воспитатель проводит занятие», «Музыкальный руководитель», «Поездка в автобусе на экскурсию по городу»).</p> <p><b>«Доктор»</b> («На приеме у врача в детском саду», «Вызов врача на дом», «Регистратура поликлиники», «Аптека», «Работа врачей-специалистов (педиатр, окулист и др.)»).</p> <p><b>«Кукольный театр»</b> («Собираемся в театр», «Поездка на автобусе», «Мы в театре», «Репетиция спектакля», «Просмотр сказки» и др.). К показу кукольного спектакля можно привлечь детей старшей и подготовительной группы. Дети 4-го года жизни выполняют роли зрителей.</p> <p><b>«Зоопарк»</b> («Организация работы зоопарка», «Строительство клеток и поселение животных», «Мы в зоопарке», «Экскурсия по зоопарку» (экскурсовод – ребенок старшей или подготовительной к школе группы или воспитатель), «Отдыхаем в кафе» и др.).</p> <p>Методы и приемы педагогической поддержки развития игры в младшем дошкольном возрасте включают: показ игровых действий воспитателем с привлечением детей; называние предметов, игрушек, обыгрывание их; участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); организацию наблюдений за выполнением взрослыми бытовых действий, чтение художественных текстов с последующим игровым</p>
--	--	--

воспроизведением, поддержку самостоятельных действий детей по словесной инструкции.

### ***Игры-экспериментирования***

Игры-экспериментирования способствуют становлению детской самостоятельности. Решение экспериментальной задачи предоставляет дошкольнику неограниченные возможности самостоятельно применять навыки и умения в различных условиях (в группе, на прогулке в разное время года). При этом развивается инициатива ребенка, он получает бесценный опыт самостоятельного решения задач (игровых, познавательных, художественных). Такие игры возникают по инициативе ребенка, а их появлению способствуют специально созданные взрослым условия. Своеобразные игры-экспериментирования с игрушкой присущи всему периоду детства. Воспитатель создает условия для поддержки перечисленных ниже игр-экспериментирований.

#### ***Игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию.***

В подобных играх используются калейдоскопы, устройства для выдувания мыльных пузырей, бессюжетные и сюжетные конструкторы и трансформеры («Лего», «Акваплей» и др.), волчки, воздушные змеи, игрушки, которые поддаются сборке и разборке.

***Игры с природным материалом.*** Подобные игры разнообразны, интересны, но и требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, таящих опасность (например, игры с огнем). Лучшая форма контроля – это участие в игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры. Наиболее подходящими материалами для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед.

***Примерная тематика игр с песком:*** «Лепим колобки», «Магазин Пирожковая», «По ровненькой дорожке шагают наши ножки» (мозаика из разных следов), «Делаем фигурки» (с использованием разнообразных формочек), «В зоопарке», «Чудо-великан», «Веселый муравейник» и др.

***Примерная тематика игр с водой:*** «Пускание мыльных пузырей», «Веселые путешественники», «Заводим моторы», «Соревнования моторных лодок», «Катание на лодках», «Ловим рыбу и варим уху», «Осьминожки и рыбки гуляют», «Речные путешествия с пассажирами», «Ловкие пальчики», «Вот какая пена».

Можно использовать семена деревьев, кору с бревен (из них можно делать, а потом запускать в воде пароходы, лодки), древесные грибы, мох; интересны и познавательны для детей игры с зеркалом, светом, звуком.

***Социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми.*** Это семейные игры, игры-общения, активизирующие эмоциональный, доверительный, подчас шуточный контакт взрослого с ребенком («Коза рогатая», «Сорока-ворона», «Ку-ку – а вот она!» и т.п.), нацеленные на

		<p>воспитание различных типов и способов общения, на получение определенного «эмоционального результата». Дети в младшем дошкольном возрасте чаще играют в них с взрослыми (родителями, воспитателями).</p> <p>Педагогическая поддержка игр-экспериментирований заключается в расширении кругозора ребенка, обогащении содержания его опыта, создании предметных условий для возникновения данных игр, во внимательном отношении к познавательным интересам ребенка, в охране его игры со стороны воспитателя.</p>
3	<b>Развитие коммуникативных умений</b>	<p>Особое внимание уделяется развитию умения общаться у детей, пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым в общении с детьми и педагогом.</p> <p>Очень важно развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживать диалог с взрослыми и детьми (уметь обратиться к взрослому и ребёнку с вопросом, рассказать о себе). Необходимо научить детей называть взрослых по имени и отчеству, сверстников из группы называть по имени, обращаясь к ним доброжелательно и ласково. Развивая культурно-гигиенические навыки, знакомить их с правилами элементарного культурного поведения. Надо приучать детей использовать самые простые правила речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить).</p> <p>Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера.</p> <p>Нужно учитывать разный речевой и коммуникативный уровень детей, пришедших в детский сад из семьи, поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения, как на занятиях, так и особенно вне занятий.</p> <p>Индивидуальная работа ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка.</p> <p>В индивидуальном общении легче проводить обучение рассказыванию из личного опыта (о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких).</p> <p>Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часы и ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. Если проводятся фонетические и грамматические упражнения, они могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. При этом надо шире использовать наглядность: игрушки, картинки (предметные и сюжетные), персонажи кукольного театра.</p>
4	<b>Формирование культуры безопасности</b>	<p><b>Природа и безопасность.</b> Педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности, взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности.</p>



		<p>Педагог учит детей безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности. Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий. Наблюдая за деятельностью воспитанников, педагог дает им оценку, корректирует их.</p> <p>Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.</p> <p><b>Безопасность на улице.</b> Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.).</p> <p>Первичное накопление представлений об устройстве улиц, о транспорте, о необходимости соблюдать элементарные правила, также организуется педагогом в ходе бесед, конструирования, рисования, чтения художественной литературы, просмотра мультфильмов, телепередач.</p> <p><b>Безопасность в общении.</b> В ходе общения со сверстниками, старшими детьми, младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт.</p> <p>Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.</p> <p><b>Безопасность в помещении.</b> Ко второй младшей группе многие дети, уже посещавшие дошкольную образовательную организацию и (или) грамотно воспитывавшиеся в семье, на приемлемом для данного возраста уровне осуществляют самообслуживание, гигиенические процедуры, действия с бытовыми предметами. Рост степени самостоятельности младших дошкольников в данном направлении требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности и пониманию детьми необходимости их выполнять. В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности. Этот процесс</p>
--	--	--

		<p>должен подкрепляться формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий.</p> <p>Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. В семье организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основное внимание обращается на необходимость сохранения контакта с взрослыми.</p>
5	<b>Знакомство с трудом взрослых</b>	<p>Воспитатель организует наблюдения детей за работой взрослых в детском саду, рассказывает и обсуждает с ними, что делает помощник воспитателя, повар, медсестра, дворник, водитель и т.д. Рассказывает о том, что должны знать и уметь люди разных профессий, чтобы справляться со своими заданиями (как лечить болезни, как водить машину и т.п.). Подводит к пониманию социальной направленности труда и поясняет, что детям нужно много узнать, прежде чем они смогут начать работать. Объясняет, что за работу платят деньги. Обсуждает вместе с детьми, для чего нужны деньги, на что их тратят. Обогащает содержание сюжетно-ролевых игр детей, разыгрывает на игрушках ситуации «В магазине», «У врача», «В парикмахерской» и др.</p> <p>Педагог расширяет представления детей об особенностях трудовой деятельности на примере нескольких трудовых процессов (стирка белья для игрушек, шитье кукольной одежды, выпечка булочек и др.), связанных с созданием предметов рукотворного мира; поддерживает у детей интерес и желание самим участвовать в трудовой деятельности вместе с взрослыми (педагогом, родителями). Знакомит с материалами и простейшими орудиями труда, необходимыми для людей разных профессий.</p>
6	<b>Расширение опыта самообслуживания</b>	<p>Педагог особое внимание уделяет формированию культурно-гигиенических навыков, т.к. они составляют основу дальнейшей самостоятельности детей, учит детей заворачивать рукава и самостоятельно мыть руки, намыливая их мылом; причесываться, правильно пользоваться полотенцем, туалетной бумагой, носовым платком; поясняет, почему нужно использовать только свои предметы гигиены и туалета.</p> <p>Дети одеваются и раздеваются в определенной последовательности (с небольшой помощью взрослого); расстегивают и застегивают пуговицы на одежде (спереди), самостоятельно расшнуровывают и расстегивают обувь, обуваются с небольшой помощью взрослого; стараются не пачкать одежду и быть опрятными. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, полощут рот после еды.</p>
7	<b>Приобщение к труду</b>	<p><i>Хозяйственно-бытовой труд.</i> Педагог постепенно приучает детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить свою посуду с обеденного стола. Приобщает детей к оформлению группы перед праздником. Помогает детям понять смысл действий</p>

		<p>самообслуживания и хозяйственно-бытового труда(для здоровья, красоты и порядка, чтобы дети и взрослые радовались).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Педагог вместе с детьми наблюдает за развитием растений в уголке природы, на огороде, предоставляет им возможность полить растения, протереть влажной тряпочкой листья; объясняет, что растения, как и люди, тоже хотят пить, без воды они погибнут. Для наблюдений педагог выбирает привлекательные растения с яркими крупными цветками, листьями, знакомые детям овощи, зелень. Дети участвуют в посадке растений на участке (помогают нести саженцы, рассаду, поливают растения, утрамбовывают при необходимости почву, закапывают лопатками ямку), в изготовлении простых кормушек для птиц зимой. Если в детском саду есть животные, воспитатель кормит их в присутствии детей, рассказывая, какая пища нужна животным, обращает внимание на то, что всем животным нужна забота человека. Педагог постоянно поддерживает детей в их стремлении сделать что-то полезное.</p>
--	--	--

### 2.2.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»

**Основная цель:** развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Образовательная область «Познавательное развитие» (ФГОС ДО)			
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.	Формирование познавательных действий, становление сознания.	Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.	Развитие воображения и творческой активности.
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.		Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).	

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

№ п/п	Образовательные модули / культурные практики	Содержание образовательной деятельности
1	<b>Формировани</b>	Воспитатель расширяет представления ребенка об

	<p><b>е целостной картины мира, расширение кругозора</b></p>	<p>окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едят мороженое, пирожные; большой ложкой едят кашу и суп из тарелки, а ложкой-поварешкой размешивают еду в кастрюле и разливают по тарелкам).</p> <p>Ребенок получает первые представления о разнообразии вещей – игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки и др.).</p> <p>Педагог формирует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов.</p> <p>Ребенок получает представления о порядке, о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учится замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах.</p> <p>Воспитатель показывает ребенку существующие в окружающем мире закономерности и зависимости, учит наблюдать и обобщать происходящее, например: если идет дождь – нужно надеть непромокаемую одежду или взять зонт, если темно – нужно зажечь свет, если одежда порвалась – ее нужно зашить и т.д.</p> <p>Ребенок учится замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных поступков: чтобы не промокнуть под дождем, нужно надеть плащ и сапоги или взять зонтик; чтобы цветы не завяли, букет нужно поставить в воду, цветы обычно ставят в вазу; если насорили, за собой нужно убраться.</p> <p>Воспитатель знакомит детей с особенностями растений (растения растут; если посадить семечко, из семечка появляется растение; затем у него вырастают листья, цветки, появляются плоды и т.п.), животных (разные птицы едят разный корм; рыбки умеют плавать и т.п.). Воспитатель сажает лук, рассаду, комнатные растения, за развитием которых дети могут наблюдать, отмечая, что растениям нужны солнце (свет и тепло), вода, земля (почва).</p> <p>В процессе непосредственной образовательной деятельности дети знакомятся с разными растениями, в том числе и комнатными, домашними и дикими животными, временами года. В этом возрасте беседы о природе сводятся к минимуму, при этом большое значение имеет использование наглядного материала, его привлекательность для ребенка. (Например, рассказывая о том, что белка ест семена из шишек, педагог дает детям сосновые или еловые шишки, предлагает их рассмотреть, потрогать, представить, как белочка держит шишку в лапках.) Дети играют в подвижные и дидактические игры, отражающие представление о природе (изображают животных, падающие листья, распускающиеся цветы, учатся разделять животных на домашних и диких, узнают о детенышах – игры «Найди пару»).</p> <p>Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на самые яркие признаки каждого времени года (как высоко находится в небе солнышко, ярко ли оно светит, дает ли тепло, на деревьях появились листочки, прилетела первая бабочка, впервые замерзла лужа, на участке потекли ручейки). Для того</p>
--	--	---

		<p>чтобы дети наглядно увидели сезонные изменения в природе, воспитатель выбирает один или несколько объектов на участке детского сада или на экологической тропинке, за которыми дети постоянно наблюдают (дерево, клумбу, лужу); вместе с детьми создает альбомы наблюдений, ведет простой календарь природы. Дети слушают музыкальные произведения о природе, записи звуков природы и звуки природы на участке (как шумят листья, как падают капли дождя, как поют птицы).</p> <p>Воспитатель читает детям сказки, рассказы о природе, составляет с детьми самые простые рукотворные книги и фотоальбомы по результатам наблюдений, рассказам («Цветы нашей клумбы», «Наше дерево», «Птицы нашего участка»). Дети исследуют природный материал с помощью разных органов чувств.</p>
2	<p align="center"><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p>	<p>Воспитатель побуждает детей рассматривать различные предметы и материалы, производить с ними простые преобразования, чтобы получить представление об их свойствах. Например, взрослый организует исследование детьми глины, пластилина, бумаги, ваты, мыла и других объектов. В процессе исследований дети обнаруживают их свойства, узнают о том, что происходит с ними при намокании и высыхании, при нагревании и охлаждении. Взрослый комментирует свойства предметов и материалов: ровное, неровное, скользкое, липкое, шероховатое, колючее, пушистое, твердое, мягкое, холодное, прохладное, теплое, горячее, жарко и т.п.</p> <p>Детям даются простые задания типа: «пролезет ли эта шишка через кольцо?», «можно ли положить этот огурец в стакан и будет ли он выступать из стакана?»; «что тяжелее – мокрый песок или сухой?» (взвешиваются два одинаковых стакана с песком); «снег тает быстрее на столе или на батарее?» (два одинаковых снежка); «какая поверхность более гладкая или более шероховатая – у кирпича или этой плитки?»; «у какой куклы волосы длиннее?»; «можно ли на большую куклу надеть маленькое платье?», «в кузов маленькой машины положить большой груз?» и т.п. Воспитателю необходимо включать как можно больше таких эпизодов в повседневную жизнь детей.</p>
3	<p align="center"><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p>Математическое развитие младших дошкольников происходит в различных специфических для данного возраста видах деятельности: игре (включая игровые ситуации, дидактические игры, свободную игровую деятельность и др.), общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.</p> <p>Новые знания не даются детям в готовом виде: педагог побуждает детей к поисковой активности и самостоятельным открытиям, основанным на способах преодоления затруднения («попробую догадаться сам» и «если чего-то не знаю, спрошу у того, кто знает»).</p> <p>Занятия не являются единственной и достаточной формой математического развития дошкольников. «Открытые» на занятиях новые знания воспитанников обогащаются,</p>

		<p>расширяются и, самое главное, находят свое применение в новых (измененных) условиях: на прогулке, в раздевалке.</p> <p><b>Сравнение предметов и групп предметов.</b> В ходе различных видов детской деятельности (наблюдения, экспериментирования, конструирования, игры и др.) воспитатель побуждает детей выделять цвета, размеры, формы предметов. Дети учатся выбирать из группы предметы по заданному признаку (цвету, размеру, форме), составлять группы предметов по общему признаку (цвету, размеру, форме).</p> <p>Детям систематически предлагается находить общий признак группы, выделять «лишний» предмет. При этом педагог побуждает детей объяснять свой выбор. Например: «Какая игрушка лишняя? Почему ты так решил?».</p> <p>Взрослый развивает умение детей сравнивать группы предметов путем составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.</p> <p>Дети учатся продолжать ряд (закономерность) из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком. Например, взрослый может попросить собрать бусы (красная, желтая, красная, желтая и т.д.), построить забор из кубиков (большой, маленький, большой, маленький и т.д.).</p> <p><b>Количество и счет.</b> В дочисловой период формируются количественные представления один, много. Дети овладевают умением различать их, самостоятельно выделять в окружающей обстановке. В процессе игр и практической деятельности дети учатся правильно отвечать на вопрос: «Сколько?», пользуясь при ответе словами «один», «много», «ни одного». При этом постоянно меняется раздаточный материал: это могут быть кубики, цветы, лодочки и т.д. Для обогащения словаря детей используются существительные разного рода (например: одна бабочка – много бабочек, один цветок – много цветов, одно блюдо – много блюд и т.п.).</p> <p>Педагог моделирует проблемные образовательные ситуации, в которых детям необходимо установить равенство количества предметов в двух группах. Сначала равночисленность устанавливается с помощью составления пар.</p> <p>После работы с равночисленными группами предметов, детям предлагаются неравночисленные множества («больше – меньше»). Понятия «больше» и «меньше» вводятся одновременно. Например, дети выстраиваются парами – мальчик с девочкой – и определяют: «Кого больше, мальчиков или девочек? Почему?».</p> <p>На следующем этапе взрослый создает ситуации, когда детям необходимо уравнивать группы предметов по количеству («Как сделать поровну?»). Дети под руководством взрослого открывают два способа уравнивания групп предметов по количеству: добавить, либо убрать предметы так, чтобы их в группах осталось поровну.</p> <p>Во второй младшей группе дошкольники знакомятся со счетом до трех.</p> <p>Малыши могут долго не сталкиваться с необходимостью счета. Задача воспитателя заключается в создании таких</p>
--	--	--

		<p>образовательных ситуаций, когда умение считать становится лично значимым для детей (ситуации, в которых незнание счета мешает достижению «детской» цели, решению игровой или практической задачи детей).</p> <p>Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения двух групп предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых детям знакомо. Дети знакомятся с образованием соседних чисел и отношениями между ними.</p> <p><b>Величины.</b> Дети учатся сравнивать предметы по размеру на глаз. В процессе игры, общения, конструирования, самообслуживания воспитатель помогает детям закрепить умение различать и называть размеры предметов (большой, поменьше, маленький).</p> <p>Педагог моделирует ситуации, в которых у детей возникает потребность в сравнении предметов по длине, высоте. Воспитатель подводит детей к открытию способов сравнения предметов – приемам наложения и приложения.</p> <p>Взрослый побуждает детей использовать в речи новые слова «длинный – короткий», «длиннее – короче», «одинаковые по длине», «высокий – низкий», «выше – ниже», «одинаковые по высоте» (не проглатывая окончания слов).</p> <p><b>Геометрические формы.</b> Дети обследуют формы предметов осязательно-двигательным и зрительным путем в различных видах деятельности. Они учатся различать и называть круг, треугольник, шар, закрашивать эти фигуры, находить сходные с ними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки.</p> <p>Для закрепления и развития представлений о геометрических формах воспитатель побуждает детей выделять и обозначать словом форму предметов окружающей обстановки (тарелка – круглая, мяч – шарообразный, дерево – треугольное и т.п.).</p> <p><b>Пространственно-временные представления.</b> Педагог помогает детям закрепить умение называть части своего тела, лица, различать правую и левую руку. Только после этого можно приступать к формированию умения определять направление, ориентируясь от себя.</p> <p>Взрослый моделирует ситуации, когда незнание детьми способа определения, где право, а где лево, делает невозможным достижение их «детской» цели. Через организованный взрослым подводящий диалог дети приходят к выводу: то, что находится около правой руки, находится справа, а то, что находится около левой руки, – слева.</p>
4	<p><b>Конструирование</b></p>	<p>Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям со строительным материалом. В начале учебного года напоминает способ линейного размещения соприкасающихся деталей (кубиков и кирпичиков) – сначала в горизонтальной (дорожка, поезд, мостик), затем в вертикальной (башня, высокий домик) плоскости. Обращает внимание малышей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями.</p> <p>Затем педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования – размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной (забор) и</p>

		<p>четырёхугольной (стол, колодец, загородка для зооигрушек) конструкциях. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства. Педагог показывает разные варианты положения деталей на примере кирпичика, который можно ставить как на узкую длинную грань, так и на узкую короткую плоскость.</p> <p>Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки: 1) путем замены одних деталей другими; 2) путем надстройки в высоту и в длину. При этом педагог каждый раз помогает детям осмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей (ворота, мост, дом). Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко).</p> <p>В конце каждого занятия педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2-3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам постройки (кровать для медведя, стол и стул для куклы, гараж для машины). Конструктивная деятельность становится более интересной, если в работе с детьми педагог использует стихотворения, потешки, сюжеты знакомых сказок. В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в самостоятельно создаваемые конструкции.</p> <p>В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ, подобрали нужный строительный материал, реализовали свой замысел или выполнили поставленную задачу). Для текущего мониторинга педагог анализирует результат, процесс и отношение детей к деятельности конструирования. После игр и занятий со строительным материалом показывает, как разбирают постройки и укладывают материал на место.</p> <p><b>Примечание:</b> содержание <i>художественного конструирования</i> представлено в разделе «<i>Художественно-эстетическое развитие</i>».</p>
--	--	--

### 2.2.3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

**Основная цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающим на основе овладения литературным языком своего народа.

Образовательная область «Речевое развитие» (ФГОС ДО)			
Овладение речью как средством общения и	Обогащение активного словаря	Развитие связной, грамматически правильной	Развитие речевого творчества.



культуры.		диалогической и монологической речи.	
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.		Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Содержание образовательной области «Речевое развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

№ п/п	Образовательные модули / культурные практики	Содержание образовательной деятельности
1	Воспитание звуковой культуры речи	<p>Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. Обучение правильному произношению звуков всегда выделялось как основная задача развития речи детей 3-4 лет.</p> <p>Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирования четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение согласных звуков (их последовательность подробно обоснована в работах логопедов: м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умения дифференцировать родственные по месту образования звуки (п и б, т и д, ф и в) в небольших речевых единицах – слогах: па-па, ба-ба, то-то, до-до и т.п. Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных. Таким образом, дети подводятся к правильному произношению шипящих.</p> <p>Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты – дудочка и колокольчик, дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь». Тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков.</p> <p>Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала: шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы – идет дым из трубы»), потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка – мишка).</p> <p>Не отрицая влияния работы по воспитанию правильного произношения звуков у детей младшего дошкольного возраста на</p>

		<p>их речевое и умственное развитие, нужно подчеркнуть, что необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи. От звукового оформления высказывания зависит его эмоциональность и выразительность, поэтому нужно научить детей отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании.</p> <p>Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии в сочетании с другими речевыми задачами.</p>
2	<p><b>Словарная работа</b></p>	<p>Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями. Детям необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их (отвечая на вопросы: «Что это? Кто это?»), видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (Какой?), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («Что делает? Что с ним можно делать?»). Такое обучение проводится в играх «Что это?», «Скажи какой?», «Кто что умеет делать?».</p> <p>От называния видимых и ярких признаков (цвета, формы, величины) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»). При назывании действий объекта (предмета) или действий с ним дети учатся видеть начало, середину и конец действия. Для этого проводится игра с картинками «Что сначала, что потом». Рассматривая картинки, дети учатся называть слова с противоположным значением: эта кукла большая, а та ... маленькая, карандаш длинный и короткий, лента узкая и широкая, дерево высокое и низкое, волосы у куклы светлые и темные.</p> <p>У детей формируются понимание и употребление обобщающих понятий (платье, рубашка – это одежда, кукла, мяч – это игрушки, чашка, тарелка – это посуда), развивается умение сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (поезд – окна, вагоны, колеса).</p> <p>Дети учатся понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит – рыба ... плавает; дом строят – суп ... варят; мяч сделан из резины, карандаш ... из дерева. Для этого они могут продолжить начатый ряд слов: тарелки, чашки ... (ложки, вилки); кофта, платье ... (рубашка, юбка, брюки).</p> <p>Рассматривая картинки, дети знакомятся также с многозначными словами: ножка стула – ножка стола – ножка у гриба; ручка у сумки</p>

		<p>– ручка у зонтика – ручка у чашки; иголка швейная – иголка у ежа на спине – иголка у елки.</p> <p>В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря.</p>
3	<p><b>Формирование грамматического строя речи</b></p>	<p>В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши). В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало утят, игрушек, нет платья, рубашки).</p> <p>Использование пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит ребенка к употреблению падежных форм (в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати). Игра «В прятки» помогает освоить эти грамматические формы (игрушки прячутся в разных местах; дети, находя эти места, правильно называют слова с предлогами).</p> <p>Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь), спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой только встает; умылся – умывается, оделся – одевается). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает – не летает», «Кто что делает»).</p> <p>Дети обучаются способам словообразования с помощью разных суффиксов (заяц – зайчонок – зайчата; сахар – сахарница, хлеб – хлебница). Широко используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с помощью приставок (вошел – вышел, пришел – ушел). Так, в играх «Молчанка», «Сова» дети овладевают умением образовывать слова суффиксально-префиксальным способом (выйди – войди – отойди; залезь – вылезь; закричай, закукарекай, зафыркай; спрыгнуть, наклониться, перепрыгнуть, присесть).</p> <p>Детей знакомят также со способами образования глаголов на материале подражаний (воробей чик-чирик – чирикает, утка крякря – крякает, лягушка ква-ква – квакает). Детям показывается способ образования глаголов с помощью суффиксов. «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки барабан? Дудочку? Трубу?» – такие вопросы подводят детей к пониманию, что игра на музыкальных инструментах – это действие, имеющее свое название.</p> <p>Различные способы образования глаголов закрепляются в играх «Добавь слово», «Кто что делает», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Какие профессии вы знаете? Что делает учитель? Строитель?». В игре «Что? Где? Когда?» задаются вопросы в трех вариантах: «Что вы</p>

		<p>делаете в группе, зале, дома?», «Где вы играете, спите, умываетесь?», «Когда вы здороваетесь, прощаетесь, раздеваетесь?» Такие игры можно проводить на улице, спрашивать о временах года, о знакомом ребенку окружении.</p> <p>В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить разные типы предложений – простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение, начатое взрослым. Например, игра «Что умеет делать Гена?». Взрослый начинает: «Гена умеет... пол (подметать), цветы (поливать), посуду (мыть, вытирать)». Детям предлагаются картинки, и они называют действия персонажей, видимые и воображаемые, т.е. перечисляют однородные члены, составляя предложения по картине. Дети строят простые распространенные и сложные конструкции, связывая их по смыслу, используя разные средства связи.</p> <p>Работу над грамматической формой слова и предложения надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только слова, но и отдельные предложения. В работе над синтаксисом на первый план выступает обучение построению разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.</p>
4	<p align="center"><b>Развитие связной речи</b></p>	<p>Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится на занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке, где в комплексе решаются все речевые задачи, однако основной является обучение рассказыванию. Дети учатся пересказывать литературное произведение, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и, наконец, самостоятельно.</p> <p>При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, внимание обращается на персонажей картины и их действия, а затем дети составляют короткий рассказ сначала вместе с взрослым, а затем самостоятельно.</p> <p>Необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Сначала при рассматривании предмета (игрушки) взрослый привлекает внимание детей к особенностям и характерным признакам предмета. Для этого проводятся игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто это», «Какая это игрушка». Дети находят описываемые объекты сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемой игрушке.</p> <p>Детей надо научить точно и правильно называть предмет (игрушку). Умение называть объект и его признаки развивается в играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?», а также в играх-соревнованиях типа «Кто больше скажет про куклу, ...зайца,</p>

...медвежонка?». Поощрением за правильные ответы является приз (ленточки, флажки, кружочки), что стимулирует активность детей.

Умению быть внимательными при перечислении признаков, находить ошибки при описании предмета дети обучаются в играх «Что напутал Буратино?», «Правильно ли сказал Незнайка?».

При рассматривании игрушек или предметов дети отвечают на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение хорошо знакомых игрушек или предметов и в результате подходят к составлению рассказов об игрушке. При описании предмет сначала называют (Это... зайчик), затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также его действиям (объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта). Для описания широко используется совместное рассказывание. Взрослый начинает предложение, ребенок его заканчивает: «Это ...(лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая, золотистая). У лисы (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка любит... (бегать, охотиться, замечать следы). Мне нравится ... (играть с этой игрушкой)».

Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рассказы повествовательного типа. У них надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середину, конец), активизировать глагольную лексику в определенной конкретной ситуации (например, сюжет с глаголами общения или движения: спросил – ответил, попросил – сделал, побежал–догнал), так как глагол является основным средством развития сюжета.

Формированию умения видеть начало и конец действий способствует раскладывание картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности (девочка спит – делает зарядку, мальчик строит – собирает игрушки, дети идут в лес – собирают грибы – уходят домой с полными корзинками). Упражнения на называние последующих действий помогают усвоить логическую последовательность действий героев рассказа: «Скажи, что делает... (девочка, мальчик, кукла) и что будет делать потом». В игре «Добавь слово» взрослый называет начало действия, а дети – его продолжение: «Зайчик испугался и ... (побежал, спрятался)», «Девочка обиделась и...(ушла, заплакала)». В таких играх надо обращать внимание на интонационную законченность предложения.

Необходимо давать детям разнообразные схемы повествования. При составлении таких рассказов дети должны почувствовать интонацию первого, центрального и конечного предложений, что важно при формировании умения построить текст даже из трех предложений.

В совместном рассказывании функцию планирования берет на себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием. Можно включать в повествование диалоги действующих лиц. Здесь очень важно правильно передавать интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения. После составления совместного рассказа взрослый уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает ребенку еще раз рассказать, но уже самостоятельно. К

		<p>самостоятельному рассказыванию детей лучше всего подводить в игре-драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и козлята», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»), подсказывая определенную последовательность повествования или описания. При этом можно включить в текст повествования элементы описания, подсказать необходимые средства связи между фразами, а также интонацию.</p> <p>Можно развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа. Очень важно учитывать разный речевой уровень детей. Поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне занятий. Цель индивидуальной работы – развитие речевых способностей каждого ребенка. Работа проводится в обстановке естественного общения участников игры. Детям с высоким уровнем речевого развития можно предложить короткие, но довольно сложные по содержанию схемы (Наступила... Ребята... Они стали... И вдруг... Тогда... Однажды дети... Видят... Они говорят ему... И тогда...).</p> <p>В индивидуальном общении легче обучать рассказыванию из личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких. Индивидуальную работу лучше проводить в утренние и вечерние часы. Фонетические и грамматические упражнения могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. Если ребенок научился хорошо описывать предметы и игрушки, надо научить его составлять повествовательный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая в совместное рассказывание и игру-драматизацию.</p>
--	--	---

#### 2.2.4. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

**Основная цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (ФГОС ДО)</b>	
Становление эстетического отношения к окружающему миру.	Формирование элементарных представлений о видах искусства.
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

№ п/п	Образовательные модули / культурные практики	Содержание образовательной деятельности
1	<b>Художественная литература и</b>	Дети 3-4 лет относятся к художественному произведению как к явлению реальной действительности, эмоционально отзываются, ярко

	<p><b>фольклор</b></p> <p>переживают события, накапливая, таким образом, опыт разнообразных чувств. Их завораживает игра звуков, складность поэтических форм, напевность народных сказок.</p> <p>Основной прием знакомства детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой – чтение и рассказывание взрослого. Педагог знакомит детей с фольклорными произведениями (песенки, потешки, колыбельные), русскими народными и авторскими сказками, а также небольшими рассказами и стихами русских и зарубежных писателей на темы, близкие их опыту: про жизнь детей в детском саду, окружающую жизнь в доме, в городе; про транспорт, про зверей и домашних животных и пр.</p> <p>Художественные произведения читаются как в непосредственно образовательной деятельности, исходя из образовательных задач, так и в бытовых, и образовательных ситуациях в режиме дня, с учетом интереса и желания самих детей.</p> <p>В непосредственно образовательную деятельность чтение литературного произведения выносится в том случае, если само произведение является значимым и предусматривает моменты совместного проживания, обсуждения его с детьми, или если его содержание соответствует общей тематике образовательной работы на неделе, «запуская» дальнейшую образовательную работу. Во втором случае литературный текст эмоционально усиливает восприятие детьми общего смыслового содержания, обогащает их кругозор. Педагог побуждает детей к повторению наиболее ярких выражений, запоминанию стихотворных текстов, пересказу с помощью взрослого небольших отрывков, договаривая отдельные слова и фразы, традиционные выражения начала и окончания сказок. Некоторые фрагменты сказок или небольшие стихотворные тексты используются для инсценирования на фланелеграфе с помощью «театра картинок» или на ширме с помощью пальчиковых и перчаточных кукол.</p> <p>Рекомендуется повторять прочитанные ранее произведения. Малыши активно радуются знакомому тексту, непроизвольно его запоминают. Повторное чтение дает возможность детям каждый раз услышать что-то новое, что раньше могло остаться незамеченным, еще раз пережить определенные чувства.</p> <p>Выразить свое понимание текста произведения дети могут не столько в речи, сколько в игровых имитационных действиях. Они любят показывать, как зайка прыгает, прислушивается, прячется, как ходит мишка или летает птичка. Им нравятся перевоплощения с помощью некоторых элементов театральных костюмов, шапочек с изображением животных. Педагогу следует активно использовать это как в моменты организованного коллективного чтения, так и в играх-драматизациях по мотивам прочитанных произведений.</p> <p>Детей этого возраста начинают знакомить с загадками, учат отгадывать, выделяя в описании наиболее яркие характерные признаки. Доступны малышам стихотворные загадки с характерными звукоподражаниями и с рифмованной отгадкой. Слово в рифму облегчает детям поиск отгадки, дает возможность почувствовать похожие окончания слов.</p> <p>Также художественное слово используется педагогом в разных видах детской деятельности, создавая эмоциональный фон,</p>
--	---

		<p>позволяющий детям передать свои ощущения, впечатления в рисунке, лепке, поделке, движении.</p> <p>Небольшие стихотворения можно выучить наизусть: дети «помогают» договаривать окончания фраз, сопровождая их движениями, разыгрывая небольшие сценки-этюды, протопывая или прохлопывая ритм.</p> <p>Не остается без использования художественного слова и образовательная деятельность в режимные моменты. Выразительным исполнением закличек, песенок-потешек, небольших стихотворений могут сопровождаться наблюдения за явлениями природы. Воспитатель помогает детям уловить сходство поэтического слова и явлений окружающей действительности, вызывает познавательно-эмоциональные переживания детей. С детьми младшего дошкольного возраста воспитатель часто использует художественное слово в моменты приема пищи, умывания, укладывания спать, одевания на прогулку, сопровождая свои действия небольшими стихотворными текстами, песенками и потешками, создавая у детей положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Поддерживая детскую инициативу, педагог ежедневно находит время и на чтение литературных произведений по желанию (просьбе) детей, создавая при этом свободную, эмоционально позитивную атмосферу в группе. В процессе слушания дети удобно размещаются вокруг педагога на стульях, диване или на ковре. В теплое время года знакомство детей с литературой можно организовать во время прогулки. Положительный эмоциональный настрой, выразительный тон голоса воспитателя – первый шаг на пути развития интереса и желания детей общаться с книгой.</p> <p>Особое внимание уделяется иллюстрациям в детских книгах. Дети рассматривают их вместе со взрослым и самостоятельно. Педагог может использовать рисунки и иллюстрации для индивидуальной речевой работы с детьми, как опорные картинки для беседы по сказке, восстановления сюжета (последовательности событий).</p> <p>Все прочитанные книги остаются в книжном уголке, где дети имеют возможность самостоятельно их рассматривать. Здесь же находятся наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические игры, альбомы-раскраски с образами героев художественных произведений.</p> <p>Знакомство с художественной литературой и фольклором осуществляется в соответствии с примерным перечнем произведений.</p>
2	<p><b>Художественно-продуктивная деятельность</b></p>	<p>Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю.А. Васнецова, А.М. Елисеева, В.В. Лебедева, Е.М. Рачева, П.П. Репкина и др.). Содействует формированию способов зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира, и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные</p>



дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

Педагог помогает детям научиться «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

**В лепке** педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в непосредственно образовательной и свободной деятельности создает образовательные ситуации, в которых дети:

- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;

- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки;

- создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке);

- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

**В рисовании** педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии;</li> <li>• создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка);</li> <li>• отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;</li> <li>• самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета в гнездышке, цыплята на лугу);</li> <li>• выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например, «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);</li> <li>• в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.</li> </ul> <p><b><i>В аппликации</i></b> педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;</li> <li>• раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.</li> </ul> <p><b><i>В художественном конструировании</i></b> педагог создает условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, гофрокартоном, мягкой проволокой, природным материалом (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, жёлуди, веточки). Педагог показывает способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создают постройки из песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов (домик, заборчик, город, торт, человек, собачка, цветок, дерево и др.).</p> <p><b><i>В художественном труде</i></b> дети знакомятся с доступными их</p>
--	--	---

		<p>пониманию видами рукоделий и в игровой форме воспроизводят некоторые трудовые операции (стучат игрушечными молоточками, шьют воображаемой иглой или палочкой, лепят кондитерские изделия из песка, глины, соленого теста). Педагог обращает внимание детей на трудовые действия и взаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках, стихотворениях, народных сказках. По возможности вовлекает детей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги, глины, ткани, природного материала. Эти изделия обыгрываются детьми в процессе создания и затем используются для самостоятельной игры, оформления интерьера (кукольного, детского), а также для подарков и сувениров.</p> <p><b>Восприятие искусства.</b> Восприятие искусства осуществляется в соответствии с примерным перечнем произведений народного и декоративно-прикладного искусства, книжной графики и живописи.</p>
3	Музыка	<p><b>Восприятие музыки.</b> Восприятие музыки пронизывает все виды музыкальной деятельности в детском саду, т.к. является фундаментом музыкального развития в любом возрасте, в том числе и дошкольном. Оно присутствует в музыкально-ритмическом движении, пении, музицировании, музыкальных играх, слушании музыки вне движения и игры. Поэтому от качеств музыкального восприятия детей зависит успех музыкального воспитания в целом.</p> <p>Основная задача развития способности слушать музыку: воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям данного возраста. Восприятие музыки детьми 3-4 лет вне движения и игры возможно лишь в очень ограниченных временных и образных рамках: дети могут слушать музыку, спокойно сидя на стульях не более 15-20 секунд. Произведения для этого вида деятельности должны быть короткими (1-2 строчки нотного текста), яркими и выразительными («Киска плачет», «Курочка», «Ежик», «Дождик»).</p> <p>Слушание коротких сюжетных и образных песенок в исполнении педагога является необходимой и доступной формой работы над развитием музыкального восприятия в данном возрасте. Текст, поясняющий смысл выразительных средств, нужен детям на данном этапе становления музыкального восприятия.</p> <p>Восприятие детьми музыки осуществляется в соответствии с примерным репертуаром для слушания музыки.</p> <p><b>Пение.</b> Дети 4-го года жизни часто поют «говорком», поэтому важно развивать у них умение петь протяжно, удерживая на дыхании одно слово (2 секунды). Для развития дыхания специально подбираются песни с протяжной (кантиленой) мелодией в умеренном темпе (русская народная песня «Петушок», «Зима» М.И. Красева и др.). Педагог учит детей петь естественным голосом, в удобном диапазоне (как правило, это ре-ля первой октавы). Наиболее удобны для развития певческого голоса народные песенки и игры (русские, украинские, чешские, словацкие), а также детские песенки Е.Н. Тиличеевой, Т.А. Попатенко, А.Д. Филиппенко, попевки из «Музыкального букваря». Поскольку в 3-4 года у большинства детей еще есть проблемы с дикцией, важно уделять внимание развитию артикуляции. С этой целью проводятся голосовые игры, артикуляционная гимнастика. Педагог побуждает детей пропевать все слова, а не только отдельные слоги. Пение детей организуется в</p>

соответствии с основным репертуаром по пению.

***Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество.***

*Задачи музыкально-ритмического воспитания:*

- развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетик и др.), используя разнообразные виды движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, имитационные, пантомимические и др.;
- формировать первоначальные двигательно-пластические навыки, навыки сюжетно-образного импровизированного движения;
- развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом, динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно;
- учить различать музыкальные жанры: песня, марш, танец – и показывать это в движениях;
- формировать у детей правильную осанку;
- развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве (двигаться по кругу и в рассыпную, становиться парами лицом друг к другу и спиной, стайкой);
- побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого;
- развивать игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках.

Музыкально-ритмическая и игровая деятельность детей осуществляется в соответствии с рекомендуемым репертуаром: композициями на основе детских песен, коммуникативными танцами-играми.

***Игра на детских музыкальных инструментах*** – это эффективное средство музыкального развития детей, которое используется во всех видах деятельности. Младшим дошкольникам доступны и необходимы разнообразные шумовые инструменты (маракас, треугольник, бубенцы, коробочки, тамбурины и пр.), а также ксилофоны и металлофоны. Основной формой работы с инструментами в данном возрасте являются *игры звуками*. Игры звуками – это простейшая элементарная импровизация в виде исследования звуковых возможностей инструментов, которая дает детям первичные представления о богатстве звукового мира музыки и служит началом инструментального исполнительства.

В образных играх с детскими музыкальными инструментами дети учатся понимать первичный смысл звукоизобразительных и выразительных средств музыки: «гром», «дождик», «искорки», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «два кузнечика» и т.п. В подобных играх-импровизациях, смоделированных педагогом, дети начинают различать и интуитивно понимать выразительность темпа, динамики (громкости), ритма, различных тембров, звуковысотности – вначале как отдельных элементов музыкального образа, а затем в их различном сочетании. Важнейшую роль в таком приобщении играет умение педагога организовать творческую деятельность детей – игры

	<p>звуками и игры с инструментами, которые должны носить характер спонтанных импровизаций.</p> <p><i>Задачи музицирования с инструментами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при прослушивании развивать основы интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх со словом и инструментами, тембрового слуха в играх с инструментами и предметами окружающего мира, использовать их в озвучивании стихов и сказок;</li> <li>• развивать слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации (в умеренном темпе), формировать телесные ощущения выразительных средств музыки через движение и игру: музыкальных темпов (быстро – медленно), контрастной динамики (громко – тихо), контрастной звуковысотности (высоко – низко), контрастных ладов (мажор – минор);</li> <li>• знакомить с небольшими произведениями народной и классической музыки в форме совместного музицирования (спонтанное подыгрывание на шумовых инструментах таких музыкальных пьес, как, например, полька, марш, танец);</li> <li>• развивать базовое чувство метра и ритма через речевое музицирование с движением (ритмическая декламация потешек со звучащими жестами, инструментами, прохлопывание ритма слов, имен) – подражание по показу педагога с речевой поддержкой;</li> <li>• развивать начальные навыки элементарной импровизации на инструментах в форме игр звуками: помогать исследовать звуковые и исполнительские возможности шумовых инструментов – «гром», «дождик», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «барабан что-то сказал зайчику» и т.п. – подражая педагогу;</li> <li>• помогать озвучивать стихи и сказки (инструментами, артикуляционными звуками).</li> </ul> <p><i>Музыкальный материал:</i> русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, польки, марши, танцевальные мелодии (в двухдольном размере). <i>Основные приемы работы с материалом:</i> подражание, совместная игровая деятельность с педагогом: имитации «эха» и др. звуков, творческое исследование, игры звуками, подыгрывание, свободное манипулирование инструментами.</p>
--	--

### 2.2.5. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

<b>Образовательная область «Физическое развитие» (ФГОС ДО)</b>	
<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба</p>	<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании</p>

организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).	полезных привычек и др.).
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	

Содержание образовательной области «Физическое развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

№ п/п	Образовательные модули / культурные практики	Содержание образовательной деятельности
1	<b>Забота о психическом и физическом здоровье детей</b>	<p><i>Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.</i> Здоровье человека, и тем более ребенка, во много определяется его эмоционально-психическим состоянием, которое, в первую очередь, зависит от системы взаимоотношений с ближайшим социумом: с родителями, педагогами, сверстниками. Самое важное для эмоционального здоровья ребенка – его отношения с семьей, ощущение им родительской любви и безусловного его принятия близкими.</p> <p>Для детей младшего дошкольного возраста ощущение родительской любви чаще всего приобретает невербальным путем, через тактильные взаимодействия (объятия, поглаживания, поцелуи и др.). Сегодня детско-родительские отношения требуют коррекции, поскольку современные родители, как правило, не осознают значимости любви к ребенку как основного условия его психофизического здоровья. Следовательно, в системе оздоровительной работы первостепенной задачей является коррекция эмоциональных взаимоотношений между родителями и детьми.</p> <p>Вторым по значимости условием, обеспечивающим психофизическое здоровье ребенка, является искреннее доброжелательное отношение к детям со стороны педагогов, воспитателей – в первую очередь, а также доброжелательные контакты детей друг с другом.</p> <p>Принятие ребенка другими сверстниками, установление с ними дружеских взаимоотношений также в значительной степени влияет на эмоциональное состояние ребенка и, таким образом, сказывается на его психофизическом здоровье.</p> <p>Для педагогов детского сада коррекция детско-родительских взаимоотношений и взаимодействий детей друг с другом является приоритетной задачей, вне решения которой другие средства оздоровления детей будут малоэффективны.</p> <p>Поскольку создание комфортного микроклимата в группе детского сада является первоочередной задачей в системе общего оздоровления ребенка, в детском саду необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создать атмосферу принятия, искренности и тепла по отношению к каждому воспитаннику, что зависит от стиля общения педагога с детьми;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовать жизнедеятельность детей на основе общих привлекательных для каждого ребенка традиций: утренние встречи, ритуал укладывания на дневной сон, теплое прощание, празднование дней рождения детей и др.;</li> <li>• организовать работу с родителями, способствующую их эмоциональному сближению с детьми на основе совместной двигательной деятельности (совместные подвижные игры, физкультурные занятия и развлечения и др.).</li> </ul> <p>Третьим важным условием сохранения и укрепления здоровья детей является осознание педагогами, что их психическое и физическое состояние напрямую влияет на здоровье воспитанников.</p> <p>Реализация этих условий требует нового осмысления организации оздоровительной работы в детском саду, создания системы психологической помощи и профессиональной поддержки специалистам, работающим с детьми и их родителями.</p> <p><b>Формирование культурно-гигиенических навыков.</b> В младшем дошкольном возрасте совершенствуются умения детей правильно осуществлять процессы умывания, купания, мытья рук с использованием мыла (при незначительной помощи взрослого), элементарно ухаживать за внешним видом. Воспитатель побуждает детей пользоваться только индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком; обращает внимание на то, что при кашле и чихании нужно прикрывать нос и рот носовым платком.</p> <p>Осваиваются правила культурного поведения во время приема пищи (тщательно пережевывать пищу с закрытым ртом, не «набивать» полный рот, не разговаривать с полным ртом, не кричать и не смеяться за столом); дети приобретают навык есть без помощи взрослого (правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой). Воспитатель обращает внимание на правильность посадки детей за столом.</p> <p>Дети знакомятся с техникой чистки зубов. Воспитатель приучает детей полоскать рот после каждого приема пищи, побуждает детей чистить зубы утром и вечером.</p> <p>Формируются потребность и умение ухаживать за своими вещами и игрушками (при помощи взрослого). Воспитатель поощряет стремление детей помогать взрослым при уборке помещения. Развиваются умения детей одеваться и раздеваться (при участии взрослого). Воспитатель поддерживает стремление детей к самостоятельным действиям. Воспитывается потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b> Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни, стимулирует интерес каждого ребенка к своему внешнему облику и внутреннему миру. Продолжает знакомить детей с внешним строением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги); дает представление об их роли в жизни человека, о том, как ухаживать за ними. Дети начинают изучать себя, свое тело и свои физические возможности; учатся различать и называть органы чувств (рот, нос, уши, глаза).</p> <p>Педагог дает детям элементарные представления о ценности здоровья и здорового образа жизни: о полезной и вредной пище, о пользе физических упражнений, утренней зарядки, закаливающих</p>
--	--

		<p>процедур.</p> <p>На четвертом году жизни у детей появляется интерес к правилам безопасного и здоровьесберегающего поведения. Педагог воспитывает осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для здоровья человека ситуациям, умение сообщать о своем самочувствии взрослому. Закладываются основы бережного отношения детей к своему здоровью и здоровью других людей.</p> <p>Взрослые (педагоги и родители) широко использует режимные моменты, прогулки, занятия физической культурой для формирования у детей начальных представлений о своем теле, здоровье, физических возможностях; содействуют переходу от «азбуки движений» к освоению их различных способов и знакомству с основами здоровьесберегающего поведения.</p>
2	<p><b>Приобщение к физической культуре</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основные движения</b></p> <p><i>Упражнения в ходьбе и равновесии.</i> Ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен; в колонне по одному, по два; в разных направлениях (враспынную, по прямой, по кругу, змейкой). Ходьба по прямой дорожке (15-20 см), доске (длина 2-2,5 м, ширина 20 см), гимнастической скамейке, шнуру, бревну, ребристой доске, по наклонной доске (высота 30-35 см), сохраняя равновесие.</p> <p><i>Упражнения в беге.</i> Бег на носках, с одного края площадки до другой; в колонне по одному; в разных направлениях (по прямой, по кругу, змейкой, враспынную). Бег с выполнением заданий: остановка, догнать и убежать от сверстника (в конце года). Бег в медленном темпе (в течение 50-60 сек), бег в быстром темпе (на расстояние 10 м к концу года).</p> <p><i>Упражнения в прыжках.</i> Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов. Прыжки в длину с места (не менее 40 см) на мягкое покрытие, вверх с места с доставанием подвешенных предметов.</p> <p><i>Упражнения в катании, бросании, ловле.</i> Катание мяча (шарика) друг другу, в определенном направлении, между предметами, под дугой (ширина 50-60 см). Бросание мяча вверх и ловля двумя руками; перебрасывание мяча друг другу; ловля мяча, брошенного воспитателем. Бросание предметов в горизонтальную цель двумя руками снизу (расстояние 1,5 м), от груди, правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1-1, 2 м).</p> <p><i>Упражнения в ползании, лазании.</i> Ползание на четвереньках по прямой (не менее 6 м), между предметами, вокруг предметов, по скамейке, наклонной доске. Пролезание в обруч, под предметами (высотой 40 см); лазание по лестнице (вертикальной, наклонной), перелезание через бревно.</p> <p style="text-align: center;"><b>Спортивные упражнения</b></p> <p><i>Ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяной дорожке.</i> Ходьба по ровной лыжне ступающим шагом, делая повороты на лыжах переступанием. Катание на санках друг друга; с невысокой горки; скольжение по ледяной дорожке с поддержкой воспитателя.</p> <p><i>Плавание.</i> Знакомство с правилами поведения в бассейне, душе, раздевалке, на воде. Вхождение и погружение в воду, игры в воде.</p>



		<p style="text-align: center;"><b>Подвижные игры</b></p> <p><i>Игры с бегом:</i> «Птичка и птенчики», «Найди свой цвет», «Найди свой домик», «Мыши и кот», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес».</p> <p><i>Игры с прыжками:</i> «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «Утята», «Кто дальше».</p> <p><i>Игры с пролезанием и лазаньем:</i> «Мыши в кладовой», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень колокольчик».</p> <p><i>Игры с бросанием и ловлей:</i> «Сбей кеглю», «Прокати мяч с горки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Кто дальше бросит».</p> <p><i>Игры на ориентировку в пространстве:</i> «Угадай, кто кричит», «Кто хлопнул», «Найди, что спрятано», «Найди свое место».</p> <p style="text-align: center;"><b>Общеразвивающие упражнения</b></p> <p>Предусмотрены для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса.</p> <p style="text-align: center;"><b>Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности</b></p> <p><i>Игры и упражнения на координацию:</i> «Не замочи ножки», «Шагаем по дорожке», «Зайка», «Удержись!».</p> <p><i>Игры и упражнения на ловкость:</i> «За мячом с горки», «Не потеряй мяч», «Пролезь в обруч», «Поймай мяч», «Доползи до погремушки», «Возьми кеглю», «Доползи до флажка», «Ручеёк», «Через болото», «Подбрось повыше».</p> <p><i>Игры и упражнения на внимание:</i> «Стань первым», «Один – двое».</p> <p><i>Игры и упражнения на внимание и координацию:</i> «Не потеряй свой кубик».</p> <p><i>Игры и упражнения на внимание и на ловкость:</i> «Холодно – горячо».</p> <p><i>Игры и упражнения на точность движений:</i> «Мяч в кругу», «Мяч по дорожке», «Не потеряй ежика».</p> <p style="text-align: center;"><b>Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности</b></p> <p><i>Игры и упражнения на быстроту реакции:</i> «Топ-топ и прыг!», «Не боюсь!».</p> <p><i>Игры и упражнения на быстроту движений:</i> «Попрыгай как мячик», «Скорее на куб», «Догони обруч», «Топ-топ и прыг», «Не опоздай», «Прокати мяч по коридору», «Быстрее прыгай», «Зайка», «Догони мяч», «Птички», «Толкни и догони», «Машина», «Догони меня».</p> <p><i>Игры упражнения на координацию:</i> «Не замочи ножки».</p> <p><i>Игры и упражнения на ловкость:</i> «Доползи и возьми», «Прокати мяч», «Доползи до кубика», «Пройди воротики», «Стрекоза», «Собери предметы одного цвета», «Мяч с горки», «Поймай комара», «Догони шарик».</p>
--	--	---

Перспективное и календарное планирование образовательной деятельности во Пмладшей группе осуществляется в полном соответствии с УМК комплексной образовательной программы «Мир открытий».

## 2.2.6. Содержание дополнительной образовательной деятельности

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

(региональный компонент: парциальная программа «Родники Дона»)

**Содержание образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста.**

**Цель :** развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

**Задачи :**

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
4. Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

**Раздел "Казачья казачата"**

**Знания:** Семья - самое главное в жизни человека. Семья – это папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра и другие члены. Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. На земле живет очень много людей. Люди могут жить и в городе и в деревне. Жизнь людей в городе и в деревне (селе) имеет свои отличия: люди в городе живут в основном в многоэтажных домах, а в деревне в одноэтажных. Сельские жители много работают на земле, ухаживают за домашними животными (городские жители работают в основном на предприятиях, заводах. В городе огромное количество транспорта: автобусы, троллейбусы, трамваи; легковые и грузовые машины и т.д., а в деревне трактора, комбайны, легковые машины и т.д. Место, в котором мы живем, называется Донским краем. Главная река, протекающая в нашей местности, - это великая река Дон. В Дону водятся много рыбы. Первыми жителями Донского края были казаки. Казаки являются мужественными, сильными, храбрыми людьми, всегда стоящими на защите своей земли. "Верным другом" казака является конь, который нередко спасал жизнь казаку, /клад жизни донских казаков отличался, от того к которому мы привыкли сейчас. Хозяйка дома - казачка занималась обустройством своего жилища, готовила еду, изготавливала одежду, воспитывала детей. Верными хозяйкиными помощниками была печь, которая кормила и согревала всех членов семьи, а также казачке в домашнем труде помогали коромысло, корыто, стиральная доска, глиняная посуда, самовар, кочерга, ухват и др. предметы. Одежда казака и казачки, отличалась от современной одежды по цвету, количеству составляющих деталей, длине, украшениям. Маленьких казаков и казачек воспитывали по-разному: мальчиков рано обучали езде на лошадях, девочек приучали к работе в саду, огороде, рукоделию, домоводству, приобщали к воспитанию маленьких братьев и сестер. Детей в семье казаков учили почитать своих родителей, слушаться их во всем. Казаки очень много трудились на своей земле и в свободное от военных походов время занимались выращиванием винограда, хлеба, ловлей рыбы. У казаков существовали свои особые традиции приема гостей и поведения в гостях.

<b>Ценности</b>	<b>Смыслы</b>
<b>Самое главное в жизни человека - семья.</b> Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. У папы, мамы, бабушки и бабушки большой жизненный опыт. У каждого члена семьи свои обязанности. Членам семьи нужно помогать.	Сохранение традиций, их передача от одного поколения к другому. Бережное отношение к членам семьи.
<b>Жизнь в городе и деревне.</b> Чтобы	Жители города и деревни помогают друг

хорошо жить в городе или в деревне необходимо много трудиться. Жители деревни заботятся о земле, выращивают домашних животных. Городские жители на предприятиях и заводах создают предметы, которые облегчают жизнь сельским жителям	другу. Трудолюбие, упорство, знания помогают жить людям в деревне и в городе.
<b>Наша малая родина - Донской край.</b> Мы-жители Донского края. Наша главная река - Дон. Донской край богат рыбой, хлебом, фруктами и овощами. Жители края много трудятся на своей родной земле	Жители Донского края делают все, чтобы край был богатым и процветал. Река Дон-кормилица, радуется жителей своей красотой. Бережное отношение к истории своего края.
<b>Казачки-первые жители Донской земли.</b> Казак-защитник своей земли. Казаки всегда помогали друг другу. Верный друг казака - конь. Казаки много трудились на родной земле	Казаки - смелые, мужественные отважные воины, трудолюбивые люди. Конь спаситель, защитник. И в жизни казаку не обойтись без коня.
Уклад жизни казаков. <b>Казачка-хозяйка дома</b> , заботливая мать Одежда казака и казачки удобная, практичная, нарядная. Традиции донских казаков в принятии гостей и поведения в гостях.	Казачка-хранительница семейного очага. Поддерживает в семье согласие и покой. Уважение к труду женщины, желание ей во всем помогать Одежда - защищает от холода, украшает казаков и казачек отличает их от других. Относись к другим людям так, как бы ты хотел, чтобы они относились к тебе.
Воспитание маленьких казаков и казачек. Казачата любознательные, озорные, похожие на своих родителей. Мальчики – будущие воины, девочки - заботливые хозяйки.	Казачата опора своих родителей в старости.

**Социокультурный опыт:** народные, сюжетно-ролевые, подвижные игры по мотивам жизни донских казаков, развлечения, рисование и раскрашивание шаблонов.

### Раздел "Краски и литература Тихого Дона".

**Знания:** Донской фольклор "впитал" в себя красоту родной земли, своеобразие уклада жизни казаков, он представлен следующими произведениями: колыбельными, пословицами, заклинками, сказками с участием диких животных; потешным фольклором - дразнилками, (скороговорками, небылицами. Богата донская земля поэтами и писателями, которые в своих творениях, воспевали любовь к родной земле, к ее жителям. Художественный образ казака как свободного, смелого, честного, доброго, отважного человека, в литературе представлен с помощью эпитетов, сравнений, метафор, в живописи - через композицию, ритм, колорит. В пейзажных произведениях отражен художественный образ родной природы Донского края, с ее неповторимым ландшафтом, растительностью, животным миром. В натюрморте подчеркивается богатство донской земли овощами и фруктами, через гармонию форм, линий, объемов, цвета.

Ценности	Смыслы
Произведения устного народного творчества. Многообразие фольклорных жанров. Отражают бытовые условия жизни казаков, их взаимоотношения друг с другом и с миром природы. В произведениях подчеркиваются положительные качества	Передается от поколения к поколению народная мудрость. Добро побеждает зло. Слава трудолюбивому человеку. Жадность и злость - плохие качества человека. Природа родного края нуждается в нашей заботе.

человека, высмеиваются и осуждаются отрицательные.	
Литературные произведения донских писателей и поэтов. Отражают отношения автора к тому «ли иному событию, личности Человека.	Бережное отношение к истории своего края, его жителям. Казаки - смелые, мужественные, отважные воины, трудолюбивые люди. Казачка-хранительница домашнего очага. Маленькие казачата – продолжатели традиций своей семьи.
Живописные произведения донских авторов. Пейзажные произведения о природе родного края, натюрморт, написанный на донской земле.	Воспевают красоту донской природы. Природа - украшение жизни, помощник казака. Почитание труда жителей донской земли.

**Социокультурный опыт:** рисование, труд на участке детского сада, развлечения, праздники на материале произведений донских авторов.

### Раздел "Архитектура моего дома".

**Знания:** Дом необходим человеку для того, чтобы в нём жить. Дом, где живёт человек, называют жильём. Слово "дом" в переводе означает "владение". Дом состоит из фундамента, стен, крыши, окон, дверей. Искусство строить, сооружать красивые дома называется архитектурой, а "главный строитель" - архитектор. Архитектор придумывает, каким должно быть здание. Он заботится о том, чтобы оно было красивым, полезным, прочным. В жизни, сказках дома и их обитатели похожи друг на друга. Жизнь людей в прошлом очень отличалась от того, что мы привыкли видеть сегодня: люди не всегда жили в домах, когда-то очень давно они жили в пещерах, шалашах. Пещера - это углубление, которое находится под землёй или в горах, пустое пространство с выходом наружу. Шалаш - палатка из веток, соломы. Постепенно люди научились строить деревянные дома - избы. На смену деревянным избам приходит более прочный материал - камень. Строительство каменных зданий занимало очень много времени, поэтому люди изобрели новый строительный материал - кирпич. Кирпич делают из глины и песка, он не боится воды, холода. Скрепляют кирпич специальным клеем - цементом. Для того, чтобы стены домов были красивыми, их покрывают штукатуркой, потом краской. Штукатурка - густой раствор из извести и песка. Дома бывают одноэтажные и многоэтажные. Многоэтажные дома – это здание, где одновременно может проживать большое количество людей. Внутри дома - разделение на этажи, на этажах квартиры, внутри квартир - комнаты. Многоэтажные дома имеют различные удобства для человека: лифт, мусоропровод, холодная и горячая вода, отопление. Дома строят на определённой улице. У каждой улицы есть своё название, а у дома свой номер. Очень важно, в целях безопасности, запомнить свой домашний адрес. Слово "город" - в переводе означает "ограда", "огороженное место", где живёт большое количество жителей. Наш родной город - Ростов-на-Дону - построен на берегу красивой реки Дон. Жителей нашего города называют ростовчанами. Нашему городу много-много лет. В нём есть дома, построенные давно, а есть и современные здания, которые очень отличаются друг от друга: количеством этажей, внешним видом, дополнительными деталями. Ростовчане, взрослые и дети, заботятся о том, чтобы родной город становился с каждым днём краше. Архитектура городских зданий отличается от архитектуры села. Сельские постройки гармонично вписаны в природный ландшафт. Жители поселков (деревень) украшают свои дома дополнительными деталями, сажают деревья, цветы.

Ценности	Смыслы
Архитектура-искусство строить дома. Архитектор - "главный" строитель. Он	Главная цель архитектуры служение людям. Архитектура связывает разные

<p>вкладывает свои знания, душу в постройки. Архитектору помогают люди строительных специальностей. Дома строят с использованием различных материалов. Здания, построенные давно существенно отличаются от современных.</p>	<p>поколения людей. Архитектура удовлетворяет потребности человека в разнообразных постройках. Архитектор - творческий человек, с богатей фантазией. Архитектор носитель ценностей архитектуры. Бережное отношение к постройкам прошлого.</p>
<p><b>Архитектура села и деревни.</b> Здания находятся в окружении зеленых насаждений. Имеются дополнительные постройки для домашних животных. Дома имеют дополнительные украшения. Жители заботятся о чистоте своего дома и пространства вокруг.</p>	<p>Дома похожи на их обитателей. Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Сельские постройки гармонично вписаны и окружающий природный ландшафт.</p>

**Социокультурный опыт:** конструирование из строительного материала, аппликация, рисование, рассказывание из личного опыта, сюжетно-ролевые игры

### **Раздел «Народные праздники и традиции Донского края».**

**Знания:** Богата и интересна народная музыкальная культура Донского края. Казаки были не только сильными и мужественными воинами, но и веселыми, жизнерадостными людьми. Любили играть на музыкальных инструментах: гармонии, балалайки, трещотке и др., многие инструменты изготавливали самостоятельно. Народные песни, воспевают природу родного края, подвиг казаков и т.п. Казаки весело и интересно отмечают зимне-весенние праздники народного календаря: Рождество, Масленица и др. Традиционные народные игры донских казаков воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранителей домашнего очага. В играх у мальчиков развивались физические качества, а также смелость, выносливость, умение преодолевать трудности, достигать вставленной цели, воспитывалось желание брать на себя роль защитника и охранителя, формировался опыт поведения в экстремальных ситуациях. У девочек воспитывалось желание заботиться о младших братьях, сестрах и животных.

<b>Ценности</b>	<b>Смыслы</b>
<p><b>Народные музыкальные инструменты.</b> Служили человеку для развлечений. Обладают «волшебной силой», оберегают людей от всякого зла. Ценность человека умеющего играть на музыкальных инструментах. Каждый инструмент издаст свой неповторимый звук.</p>	<p>Сохранение обычаев, традиций от поколения к поколению. Казаки веселые, жизнерадостные люди, умеющие веселиться, трудиться, воевать. Музыкальные инструменты помогают раскрыть тайны души казака. Уважение к человеку умеющему играть на музыкальных инструментах</p>
<p><b>Песенный фольклор</b> донских казаков. Воспевает любовь к родному краю, особенности характерные для образа жизни казака, нелегкую женскую долю, колыбельные наполнены нежной заботой о ребенке. В зависимости содержания песни бывают веселыми, грустными; от ритма: быстрые, медленные</p>	<p>Песня - душа народа. Связь человека с миром природы. Мужественность, трудолюбие, боевой дух казаков; почитание старших, женственность, смирение, покорность казачки. Охранительное отношение к младенцу. Казачата опора своих родителей в старости. Зависимость между характером казака и исполняемыми им песнями.</p>
<p><b>Праздники народного календаря.</b> Праздники в старину справляли</p>	<p>Бережное отношение к народным традициям. Почитание опыта старших</p>

дружно и весело. Совершались определенные обряды. Принимали активное участие дети. Рождество - появление на свет Иисуса Христа. Масленица – праздник проводов зимы и встреч весны	поколений. Таинство появления на свет. Щедрость души казаков. Забота о нуждающихся людях.
<b>Народные игры донских казаков.</b> Отражают традиции, быт, культуру Донского края. Воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранителей семейного очага.	Продолжатели традиций своим отцов, дедов. Опора родителей и старости. Казак должен быть и, смелым, мужественным, отважным -Уважение к представительницам женского пола.

**Социокультурный опыт:** народные праздники и развлечения из жизни казаков, игра на детских музыкальных инструментах.

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

#### 2.3.1. Модель образовательного процесса

Рабочая Программа реализует **модель образовательного процесса**, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития детей раннего возраста, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих **компонентов образовательной системы**, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи: образовательные области, сквозные механизмы развития детей, виды детской деятельности, формы организации детских видов деятельности.

#### **Модель образовательного процесса во II младшей группе**

Образовательные области	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Примеры форм организации детских видов деятельности
Физическое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, праздники, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и др.
Социально-коммуникативное развитие		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные игровые ситуации, театрализованные, конструктивные) и др.
			Индивидуальные и подгрупповые поручения, совместный с педагогом труд и др.
Познавательное развитие		Конструирование	Беседы, коммуникативные ситуации, ситуативные разговоры и др.
			Наблюдения, опыты, экспериментирование, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие		Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказы, беседы, настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др.
	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.		
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора	Совместное с педагогом изобразительное творчество, вернисажи детского творчества, занятия и др.	
		Слушание музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, занятия в музыкальном зале и др.	
		Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, театрализованные игры и др.	

### Покомпонентное описание модели образовательного процесса во II младшей группе

1. **Образовательные области** социально-коммуникативное развитие (далее - СКР), познавательное развитие (далее - ПР), речевое развитие (далее - РР), [удожественно-эстетическое развитие (далее - ХЭР), физическое развитие (далее - ФР) положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

**2. Сквозные механизмы развития ребенка** (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Рабочая Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Организация коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности – первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей, в том числе их воспитательной составляющей.

### Сквозные механизмы развития детей II младшей группы

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
Младший дошкольный возраст (3 - 4года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</li> </ul>

#### 2.3.2. Приоритетные виды детской деятельности и активности.

Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

#### Приоритетные виды детской деятельности (активности) во II младшей группе

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
Младший дошкольный возраст (3 –4года)	- восприятие художественной литературы и фольклора;	РР
	- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);	СКР
	- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы;	ПР
	- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);	ХЭР
	- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);	ХЭР
- двигательная (овладение основными движениями) форма активности	ФР	

**2.3.3.Формы организации детских видов деятельности** (в том числе в рамках организации непосредственно образовательной деятельности (*далее – НОД*)), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Рабочая Программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности. Выбор формы организации НОД остается за педагогом.



которыми руководствуется программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе.

### Наблюдение как форма организации детской деятельности во второй младшей группе

Виды наблюдений	Цель наблюдения	Форма организации наблюдения
<p><b>1. Распознающие наблюдения:</b>  <i>-Наблюдения за животными, насекомыми и птицами:</i> «Веселые воробьи», «Птицы у кормушки», «Наблюдения за домашними животными», «Муравьи у муравейника»  <i>-Наблюдения за растениями:</i> «Деревья осенью», «Деревья в снегу»,  <i>-Наблюдения за погодой и неживой природой:</i> «Тяжелые тучи», «Пушистые облака», «Наблюдения за осадками», «Светит солнце», «Висят сосульки», «Куда дует ветер»  <i>-Наблюдения за транспортом:</i> «Легковой автомобиль», «Грузовик», «автобус», «Велосипед», «Наблюдение за проезжей частью дороги» и др.  <i>-Наблюдения за одеждой и поведением людей в разное время года:</i> «Кто во что играет», «Летняя одежда»  <i>- Наблюдения за трудом взрослых:</i> «Что делает дворник», «Ухаживаем за растениями», «Наблюдение за трудом шофера» и др.</p>	<p><b>Цель распознающих наблюдений:</b> формирование у детей представлений о разнообразии объектов живой и неживой природы, выявление их особенностей, признаков, качеств, характерных действий, развивать познавательный интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе и живым организмам.</p>	<p>Фронтально По подгруппам Индивидуально</p>
<p><b>2. Длительные наблюдения:</b>  «Посадили мы горох», «Веточка в вазе», «Как растет герань», «Наблюдение за строительством дома» и др.</p>	<p><b>Цель длительных наблюдений:</b> накопление представлений о росте и развитии растений, о сезонных изменениях в природе, ознакомление с изменением состояния того или иного объекта, развитие наблюдательности, умения анализировать, сравнивать и сопоставлять.</p>	<p>Фронтально По подгруппам</p>
<p><b>3. Сравнительные наблюдения:</b>  (во второй половине года)  «Воробей и голубь», «Береза и ель», «Автомобиль легковой и грузовой»,</p>	<p><b>Цель сравнительных наблюдений:</b> учить сравнивать два объекта и устанавливать признаки</p>	<p>Фронтально По подгруппам</p>

«Тополь летом и осенью» (с использованием картинок) , «Дерево и куст», «Сухие и проросшие семена» и др.	отличия одного объекта от другого.	
---	------------------------------------	--

**Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников воII младшей группе**

<b>Виды экспериментирования</b>				
<i>Экспериментирование</i>	Опыты			Цель
	Кратковременные и долгосрочные	Демонстрационные(показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем с его помощью)	Опыт-доказательство и опыт-исследование	
<b><u>Игры – эксперименты-художественными материалами:</u></b> мелками, карандашами. фломастерами	краткосрочные	лабораторные	исследование	Содействие в освоении детьми доступных изобразительно – выразительных средств
<b><u>Вода:</u></b> -«Узнаем, какая вода» - «Изготовление цветных льдинок» -Тает льдинка» -«Как вытолкнуть воду»	кратковременные	лабораторные	исследование	Познакомить со свойствами воды, дать представление о том, что вода может изменять направление движения, показать значение воды в жизни растений
<b><u>Воздух:</u></b> - «Что в пакете» -Игры с соломинкой» -«Игры с воздушным шариком и соломинкой» «Надувание мыльных пузырей» -«Ветер по морю гуляет»	кратковременные	Демонстрационные и лабораторные	Опыт - доказательство и опыт - исследование	Познакомить с тем, что внутри человека есть воздух и обнаружить его, учить обнаруживать воздух.
<b><u>Цвет:</u></b>	краткосрочные	лабораторный	исследование	Познакомиться

-«Волшебная кисточка» - «Пейте куклы вкусный сок» - «Сказка о том. Как радуга в воде купалась»				получением промежуточных цветов путем смешивания двух, выявить способность красок растворятся в воде и изменять ее цвет
<b>Свет:</b> «Солнечный зайчик»  - «Что в коробке?»	краткосрочные	Лабораторный  Демонстрационный	Опыт – исследование  Опыт - доказательство	Познакомить со значением света, с источниками света, показать, что свет не проходит через непрозрачные предметы
<b>Почва:</b> - «Воздух в почве» - «Тропинки»	краткосрочный	Лабораторный демонстрационный	Опыт исследование	Познакомить с почвой, ее свойствам, значением для растений.
<b>Свойства материалов:</b> -«Бумага» -«Древесина» -«Ткань» -«Глина» -«Песок» -«Мы фокусники» (магниты)	краткосрочный	Лабораторный демонстрационный	Опыт - исследование	Научиться узнавать вещи из бумаги, ткани, дерева, глины, выявить качества и свойства материалов.

**Составные формы организации детских видов деятельности во II младшей группе**

<b>Составные формы организации детских видов деятельности</b>	
Интерактивные праздники, развлечения, досуги: «Веер подвижных игр», «Мы в лесок пойдем», «Осенние забавы», «В гостях у сказки», «Осень в гостях у малышей», «Новогодняя сказка», «8 марта – праздник наших мам», «Весна идет – тепло несет», «Мы в лесок пойдем, мы друзей найдем» и др.	Естественные образовательные ситуации ( <i>ситуативный разговор</i> ): «Будь осторожней», «Что случилось?», «Если друг обиделся...», «Если у тебя плохое настроение», «Как поздравить с Новым годом», «Петя расстроился? Почему? Давайте ему поможем» и др.
	Игровые образовательные ситуации ( <i>игра-занятие</i> ): «Лесные приключения», «На

	птичьим дворе», «Сказку любят малыши – к сказке в гости поспеши», «Лунтик в гостях у ребят», «Колобок заблудился» и др.
--	---

### Комплексные формы организации детских видов деятельности во II младшей группе

<b>Комплексные формы организации детских видов деятельности</b>	
<p>Тематический день:</p> <p>- <b>«В мире природы»</b> Цель: формировать интерес к живой природе, развивать наблюдательность. Внимание, воспитывать бережное отношение к живой природе, ее представителям, желание защитить их.</p> <p>- <b>«8 марта – мамин день»</b> Цель: познакомить с государственным праздником 8 марта. Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желание помогать ей, заботиться о ней.</p> <p>- <b>«Зимняя сказка».</b> Цель: создание эмоционально положительного настроения, развитие интереса к сказкам, сказочным героям, развитие воображения.</p> <p>- <b>«Веселая математика»</b> Цель: закрепить знания об основных геометрических фигурах, понятия «много и один», «длинный», «короткий», «такой же», развивать ориентировку на себе и в пространстве.</p> <p>- <b>«В гостях у солнышка».</b> Цель: расширить знания детей о явлениях неживой природы, развивать наблюдательность, любознательность, закрепить знание стихов, песен, хороводов, потешек о солнышке, создать положительный эмоциональный настрой.</p>	<p>Тематический период</p> <p>- <b>«Что нам осень подарила»</b> Цель: расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно.</p> <p>- <b>«Домашние животные»</b> Цель: продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять к ним заботу.</p> <p>- <b>«Мамина неделя».</b> Цель: познакомить с праздником День матери, воспитывать доброе отношение к маме, желание заботиться о ней, помогать и защищать.</p> <p>- <b>«Неделя здоровья»</b> Цель: формировать начальные представления о здоровье, прививать культурно – гигиенические навыки</p>

### Описание вариативных способов, методов и средств реализации Программы

#### Образовательная технология «Ситуация»

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу *специально моделируемых* взрослым ситуаций. Такие ситуации могут отличаться *по форме организации* (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также *по локализации во времени* (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру.

### Структура личностно ориентированной образовательной ситуации (далее ЛООС)

№	Компоненты деятельности	Этапы работы	Задачи, решаемые в совместной деятельности педагога и детей
1	Проблема, цель деятельности детей в рамках ЛООС (мотив)	Мотивационно-ориентировочный	Выявление сути проблемы, актуализация потребности ее разрешить, формулировка цели, волеизъявления детей.
2	План	Поисковый	Поиск путей решения проблемы, необходимых знаний, умений, определение порядка действий.
3	Исполнительские действия	Практический	Реализация плана (использование педагогом различных форм организации детских видов деятельности, позволяющих, с одной стороны, разрешить проблему, с другой – решить программные задачи).
4	Оценка	Рефлексивно-оценочный	Выявление факта и путей достижения цели (разрешения проблемы), применявшихся знаний, умений, нашедших применение личностных качеств детей.

### Методы обучения

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические и другие **методы обучения**.

**Словесные методы** используются, когда воспитателю требуется дать детям пояснения, рассказать сказку или о каком-либо явлении: литературное слово, рассказ, подсказывание, вопросы, повторение, объяснение, поощрение, напоминание.

**Наглядные методы** опираются на зрительное, слуховое, осязательное ознакомление детей с окружающим миром: наблюдение, рассматривание, показ, обследование.

**Практические методы** предполагают в процессе освоения нового материала не только слушание и наблюдение, но и выполнение детьми самостоятельных практических действий с предметами: упражнение, поручение, продуктивная деятельность, игра, элементарные опыты.

**Формы** организации образовательной деятельности при использовании данных методов также разнообразны - занятие, дидактическая игра, наблюдение, экспериментирование и др.

Решение образовательных задач Рабочей Программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Рабочей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач Рабочей Программы осуществляется **поддержка инициативы и самостоятельности детей**. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах. Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и младшего дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

#### **Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Содержание работы</b>
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
Познавательно-исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование,

	<p>сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
Коммуникативная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора и т.д.

### **Педагогические условия поддержки детской инициативы в познавательном развитии**

<p><b>Обеспечение использования</b> собственных, в т.ч. «ручных» <b>действий</b> в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.</p>	<p><b>Использование разнообразного дидактического материала</b>, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.</p>
<p><b>Организация речевого общения</b> детей, обеспечивающая</p>	<p><b>Организация обучения</b> детей предполагающая использование ими <b>совместных действий</b> в</p>

самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.	освоении различных понятий. Для этого на занятиях формируются микро группы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует <b>активное речевое общение детей со сверстниками.</b>	
<b>Организация разнообразных форм взаимодействия:</b> «педагог – дети», «дети – дети»		
<p><b>Позиция педагога</b> при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в <b>организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами</b>, когда ребенок сохраняет в процессе обучения <b>чувство комфорта и уверенности в собственных силах.</b></p>	<p><b>Психологическая перестройка позиции педагога</b> на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.</p>	<p><b>Фиксация успеха</b>, достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.</p>

Одной из основных образовательных задач Рабочей Программы является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Рабочей Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники группы, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Рабочей Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.



## 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

### Формы взаимодействия с родителями

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. *Информационные* (рекламные буклеты, листовки; памятки для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)
2. *Организационные* (родительские собрания, анкетирование, педсоветы с участием родителей; и др.).
3. *Просветительские* (консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; семинары; беседы; круглые столы и др.).
4. *Организационно-деятельностные* (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместное творчество детей, родителей и педагогов; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада;)
5. *Участие родителей в педагогическом процессе* (чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; и др.)

### План взаимодействия с родителями на 2024-2025 учебный год во второй младшей группе № 1

сентябрь	тема	цель	примечание
Беседа	О необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.	Донести до родителей значимость и важность для детей вакцинации против гриппа.	Со всеми родителями.
Родительское собрание	«Давайте познакомимся»	Ознакомить родителей с возрастными особенностями детей 3-4 лет, с целями и задачами дошкольного образовательного учреждения на предстоящий учебный год.	Дать возможность родителям задать вопросы по данной теме.
Консультация .	" Развитие речи детей 3-4-х лет".	Познакомить родителей с особенностями речевого развития малышей четвертого года жизни.	Со всеми родителями.
октябрь	тема	цель	примечание

Беседа	«Воспитание у детей младшего возраста самостоятельности в самообслуживании»	Дать родителям знания о значении воспитания у детей самостоятельности и культурно-гигиенических навыков; заинтересовать проблемой, приобщить ребенка к самообслуживанию в условиях семьи.	Со всеми родителями.
Консультация	"Учим стихи и развиваем речь".	Создать условия для углубления пред.знаний родителей.	Для всех родителей.
Консультация	«Значение «Пальчиковой гимнастики» в развитии детей дошкольного возраста».	Познакомить родителей с ролью пальчиковой гимнастики в развитии детей дошкольного возраста.	Для всех родителей.
Фотовыставка	"Мой день в группе".	Информировать родителей об актуальных занятиях, интересах и общении детей в группе.	Для всех родителей.
<b>Ноябрь</b>	<b>тема</b>	<b>цель</b>	<b>примечание</b>
Беседа	«Развитие логического мышления у детей».	Раскрыть родителям сущность понятия «логическое мышление»; выделить особенности развития логического мышления в младшем возрасте; дать возможность родителям способствовать развитию логического мышления у дошкольников через игровую деятельность.	Индивидуальн о
Консультация	"Игры с ребёнком в домашних условиях".	Создать условия для стимулирования интереса родителей к использованию возможностей игровой деятельности с собственным ребёнком.	

Беседа	«О необходимости развития мелкой моторики»	Показать взаимосвязь развития мелкой моторики и развития речи ребёнка.	Индивидуальное
<b>Декабрь</b>	<b>тема</b>	<b>цель</b>	<b>примечание</b>
Консультация	«Почему ребёнок плохо ест».	Показать причины плохого аппетита, дать рекомендации по организации питания дома.	Индивидуальное
Беседа	«Зачем и как учить стихи к празднику»	Показать родителям формы работы по заучиванию стихов с детьми.	Индивидуальное
Консультация	«Капризы и упрямство».	Познакомить родителей с понятиями «упрямство», «капризы», провести чёткие границы между ними, определить способы их преодоления.	Со всеми родителями.
Беседа	«Как воспитать у ребенка любовь к книге».	Приобщение родителей к развитию у детей интереса к книгам и чтению художественной литературы.	Для всех родителей.
Родительское собрание	«Родительская любовь»	Познакомить родителей с особенностью развития речи детей 3-4 лет. Раскрыть влияние мелкой моторики рук на развитие речи детей. Повысить педагогическую компетентность родителей по проблеме развития речи дошкольников в условиях семьи. Познакомить с различными формами развития речи.	Дать рекомендации родителям детей с задержкой речевого развития.
<b>январь</b>	<b>тема</b>	<b>цель</b>	<b>примечание</b>

Консультация	«Можно ли обойтись без наказаний?»	Дать родителям возможность задуматься над проблемами воспитания детей, посмотреть по-новому на использование наказаний, переосмыслить их.	Индивидуально.
Папка-передвижка	«Формирование цветовосприятия и цветоразличия у детей дошкольного возраста»	Познакомить родителей со способами по закреплению у детей умения дифференцировать цвета, знания названий цветов и правильного употребления их в речи.	Для всех родителей.
Консультация	«Так ли важно рисование в жизни ребёнка»	Информирование родителей о возможностях использования изобразительной деятельности в развитии детей 3-4 лет.	Индивидуально.
Беседа	«Бережём здоровье с детства или десять заповедей здоровья».	Рассказать родителям, что для поддержания здоровья нужны простые, известные всем условия. Но для того, чтобы эти условия работали на наше здоровье, надо вести здоровый образ жизни. Чтобы малыш был здоров необходимо привить ему здоровый образ жизни.	Со всеми родителями.
Оформление папки-передвижки	«Закаливание – первый шаг к здоровью».	Формирование у родителей устойчивой потребности в здоровом образе жизни детей.	Обратить внимание родителей на закаливание.
<b>Февраль</b>	<b>тема</b>	<b>цель</b>	<b>Примечание</b>

Беседа	«Игротерапия для детей».	Дать родителям представление об игротерапии, как средстве развития эмоциональной среды и коммуникативных навыков общения детей через игровую деятельность для создания благоприятной атмосферы в детском коллективе.	Для всех родителей.
Консультация	«Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться».	Вовлечение родителей в педагогическую деятельность.	Индивидуально.
Оформление папки-передвижки	«Игрушка надёжный помощник в воспитании малыша»	Дать рекомендации родителям: что должен знать родитель об игрушках, какие игрушки рекомендуются для детей младшего дошкольного возраста; сколько нужно игрушек и как их покупать.	
<b>Март</b>	<b>тема</b>	<b>цель</b>	<b>примечание</b>
Оформление выставки	«Мамочка любимая»	Привлечь внимание родителей к творчеству детей.	Поздравить родителей с 8 марта.
Консультация	«Гиперактивный ребенок»	Создать условия для повышения компетентности родителей в воспитании гиперактивных детей.	Индивидуально
Родительское собрание	«Воспитание у детей младшего дошкольного	Вовлечение родителей в игру с детьми. Посоветовать более целесообразно подходить к	Привлечь родителей к обогащению

	возраста навыков в самообслуживании»	выбору игрушек.	предметно-развивающей среды в группе.
Консультация	«Здоровье сберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада».	Познакомить родителей с работой детского сада по здоровью сберегающим технологиям и охране здоровья и жизни детей.	Для всех родителей.
Беседа	«Секреты воспитания вежливого ребенка»	Распространение педагогического опыта среди родителей.	Индивидуально.
<b>Апрель</b>	<b>тема</b>	<b>цель</b>	<b>примечание</b>
Консультация	«Артикуляционная гимнастика»	Познакомить родителей с выполнением артикуляционной гимнастики.	Привлекать родителей к выполнению артикуляционной гимнастики в плохо говорящими детьми.
Беседа	«Безопасность детей – наше общее дело».	Продолжить совместную с родителями работу по обеспечению безопасного поведения детей в быту, на природе, на улице.	Для всех родителей.
Консультация	«Пример и авторитет старших»	Углубить знания родителей по вопросам нравственного воспитания.	Для всех родителей.
Оформление	«Игры с детьми на	Познакомить с разнообразием игр	Для всех

папки-передвижки	свежем воздухе».	на свежем воздухе.	родителей.
<b>Май</b>	<b>тема</b>	<b>цель</b>	<b>примечание</b>
Беседа	«Как воспитывать усидчивость?»	Рекомендации по организации игр с подвижными детьми.	Индивидуально.
Консультация	«Оздоровление детей в летнее время»	Использование малозатратных, но эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей.	Для всех родителей
Родительское собрание	«Чему мы научились за год.»	Отчитаться о проделанной работе за год.	Подвести итоги учебного года.

## 2.5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события Дата события (мероприятия)	Задачи	Форма проведения мероприятия	Ответственный за проведение
<b>Патриотическое направление воспитания</b>				
1.	Мой детский сад 4 сентября	Содействовать нравственному развитию детей, способствовать развитию интереса к сфере взаимоотношений со сверстниками в детском саду. Поддерживать эмоциональное положительное состояние детей. Способствовать сближению детей, проявлению интереса к сверстнику.	Беседа «Хорошо у нас в саду» Чтение стихотворений: И. Демьянов «В детский сад пришел я с мамой», О. Высоцкая «Мы приходим в детский сад» Игра «Вежливые слова» Игра «Самые хорошие поступки»	воспитатель
2.	Я и мое имя 27 октября	Способствовать гармонизации осознания ребенком своего имени, воспитывать доброе отношение к себе и окружающим, к своему имени.	Беседа «Для чего человеку имя?» Игра «Назови ласково», игра «Кто Я?» Составление рассказов: «Я люблю, когда...», «Я боюсь, когда...».	воспитатель
3.	День народного единства 4 ноября	Прививать любовь к Родине, воспитывать патриотические чувства, доброжелательное отношение друг к другу.	Знакомство с подвижными играми народов России.	инструктор по ФК, старший воспитатель, воспитатель
4.	Жилище русского человека 17 ноября	Формирование эмоционально положительного отношения к предметам быта русской традиционной культуры.	Ситуация «В гостях у бабушки Арины» -пальчиковая игра «Десять внучат» С\р игра «Семья» Игра «Кто здесь живет»	воспитатель
5.	Русские куклы: Ванечка и Манечка 4 декабря	Формировать представление о семье, учить проявлять заботу и любовь к родным, воспитывать доброе отношение к сестренкам и братишкам	Рассказ воспитателя «Русский народный костюм», Д\И «Узнай и назови» С\р игра «Дочки – матери» Игра «Составь картинку» «Оденем куклу»	воспитатель



6.	«Белая береза под моим окном» (зимняя природа родного края). 11 января	Воспитывать эмоционально – целостное отношение к окружающему миру, воспитывать патриотические чувства: любовь к Родине, к родному краю, к родной природе. Формировать у детей культуру общения с природой и эстетическое отношение к берёзе	Беседа «Береза – любимое дерево русского народа» Наблюдение на прогулке за березой. Рассматривание картин и фотографий березы в разное время года Хоровод «Мы вокруг березки хороводом встали» Коллективная аппликация «Белая береза» Пальчиковая игра «Березка»	воспитатель
7	День защитника Отечества 23 февраля	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с военными профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми стать защитниками Родины)	Игра «Меткий стрелок» Рассматривание иллюстраций с изображением военных. Изготовление подарков для пап Чтение: Т. Бокова «Папа», О Чусовитина «Самый лучший» С\р игра «Мы солдаты»	воспитатель инструктор по ФК,
8	Тематическая неделя «Масленица» февраль -март	Дать детям представления о русских народных играх – забавах; приобщать к истокам народных традиций; обогатить духовный мир детей; воспитывать чувство гордости за свой народ, чувство патриотизма.	Разучивание стихов, поговорок; -фольклорный праздник: народные игры, чаепитие с блинами.	Воспитатель инструктор по ФК, муз-ый руководитель
9	Мой город 29 марта	Знакомить с родным гордом, его названием, основными достопримечательностями. Воспитывать любовь и гордость к своей малой Родине, городу Миллерово.	Беседа «Город, в котором я живу» Рассматривание фотографий с достопримечательностями города Д\игры: «Узнай и назови». «Сложи картинку»	воспитатель
1 0	Тематическая неделя «День космонавтики»	Формировать у дошкольников первичные представления о	Беседа «Космонавт — это кто?» - сюжетно-ролевая игра «Космонавты»,	воспитатель, старший

	12 апреля	Вселенной, звездах, космосе.	«Космический корабль»; -тематические занятия - конструирование ракеты,	воспитатель, родители
1 1	В гостях у сказки ежемесячно	Знакомство с русскими народными сказками и сказочными персонажами.	театрализованное представление по сценариям русских народных сказок, казачьих сказок.	музыкальные руководители, воспитатель
1 2	Пасха православная апрель-май	Приобщение дошкольников к национальной культуре, посредством формирования интереса к традициям празднования христианского праздника «Пасха. Светлое Христово Воскресенье».	Беседа «Что такое пасха?», творческая работа «Пасхальное яйцо», пасхальная сказка «О курочке - Ребе»,	воспитатель
1 3	Маленькие патриоты России май	Упражнять детей в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится; воспитание основ гражданственно – патриотических чувств	Беседа «Наша дружная семья» Пальчиковая игра «Моя семья» Игровая ситуация: знакомим Колобка с нашим городом	воспитатель
1 4	Тематическая неделя «День Победы» 9 мая	Развивать интерес к историческому прошлому России; - воспитывать у детей гражданские чувства, чувство любви к Родине, чувства гордости за родную страну. Воспитывать трепетное отношение к празднику Победы, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.	Беседа с детьми «Праздник День Победы» Чтение стихотворения Е. Шаламонова «День Победы»; Рассмотрение иллюстраций о ВОВ Р игра «Моряки» Прослушивание песни «День Победы» (сл. В. Харитонов, муз. Д. Тухманов) Творческая мастерская: коллективный рисунок «Салют Победе» - участие в акции «Окна Победы»,	ст. воспитатель, воспитатель, музыкальные руководители, родители

15	День русского языка 6 июня	Воспитывать любовь и уважение к русским поэтам, прививать любовь к родному слову; воспитывать устойчивую потребность в общении со сказкой; воспитание бережного и уважительного отношения к книге.	Чтение русских народных сказок -знакомство с русскими поэтами и писателями, подвижная игра «Каравай» Разучивание потешек: «Кисонька-мурысенька», «Еду-еду к бабе, деду».	ст. воспитатель воспитатель
1 6	День России 12 июня	Прививать любовь и чувство гордости к своей стране, воспитывать уважение к государственным символам России.	Беседа «я живу в России» Дидактическая игра «Наша страна» «Собери флаг России» Чтение стихотворения А.В. Жигулина «О, Родина!» Подвижная русская народная игра «Гуси – лебеди» Пальчиковая гимнастика «Богатыри» Хороводная игра «Во поле береза стояла» - акция «Праздничное окно» - чтение книг, рассматривание иллюстраций -изготовление праздничных открыток	ст. воспитатель воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
1 7	Ознакомление с культурой и бытом донских казаков еженедельно	Знакомить детей с русскими народными традициями. Воспитывать патриотическое отношение к своему народу и стране.	Тематические занятия, беседы -создание мини-музеев в группах -оформление обще-садового музея предметов казачьего быта -тематическое рисование -разучивание народных песен, танцев, стихов -подвижные народные игры	воспитатель
<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>				

1	Международный день пожилых людей 1 октября	Прививать любовь, заботу к пожилым людям.	Игровая ситуация «В гости к бабушке Арине» Игра «Скажи ласковое слово» Игра – импровизация «Бабушка очки одела» Прослушивание песни: «Дедушка и бабушка» (сл. Александра Брежнева) Творческая мастерская: подарки бабушке и дедушке.	воспитатель
2	Всемирный день хлеба 16 октября	Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб. Познакомить детей, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим.	Беседа «Каждый день с хлебом» Игра - импровизация «В землю зернышко попало» Д\и «А какой он хлеб?» Пальчиковая гимнастика: «Хлеб» Чтение художественной литературы: сказки: «Колобок», «Крылатый, мохнатый, да масляный». Ср игра «Магазин» - тематические занятия;	ст. воспитатель, воспитатель, музыкальный руководитель
3	Учимся соблюдать правила 10 ноября	Закрепить представления детей об элементарных правилах поведения в обществе.	Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Волшебные слова» Чтение художественной литературы Игра «Что можно, что нельзя?»	воспитатель
3	Международный день инвалидов 3 декабря	Воспитывать у детей сострадание и доброжелательность, сформировать у детей понятие «особых» людей.	Беседа «Люди разные бывают» Коллективная работа «Хоровод доброты»	воспитатель
4	Миром правит доброта 19 января	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, формирование опыта правильной оценки хороших и плохих поступков.	Беседа: «Живём дружно» Чтение художественной литературы: «Песенка друзей» С. Михалков, венгерской сказки «Два жадных медвежонка»; д/и «Уступайте друг другу»	воспитатель

5	Мальчики и девочки 16 февраля	Формировать представления о том, что все люди разные не только по внешнему виду, но и по характеру: добрые, смелые, трусливые. Учить проявлять сочувствие и внимание к сверстникам (делиться игрушкой, уступать, радоваться, помогать). Способствовать установлению добрых отношений между детьми.	Упражнение «К нам в гости пришли, дорогие пришли...» Работа над созданием фотоальбомов «Мой друг». Беседа о дружбе Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»	воспитатель
6	Дети и взрослые 15 марта	Воспитывать уважительное отношение к родителям, их мнению; помочь увидеть доброе и заботливое отношение взрослых к детям.	Игра-инсценировка по мотивам сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» Образовательная ситуация на игровой основе «К нам приехал доктор»	воспитатель
4	Всемирный день Земли 22 апреля	Дать детям представление о том, что планета – Земля – это огромный шар. Расширять представления о том, что Земля – общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком.	Беседа «Мы жители планеты Земля» Ди «Кто где живет» Игровая ситуация «Расскажи кукле Кате как вести себя в лесу» Рассматривание картин: «Лес», «Луг», «Пруд» Рассматривание иллюстраций на тему охраны природы Коллективная аппликация «Сбережём планету!»	ст. воспитатель, воспитатель, музыкальный руководитель
5	День славянской письменности и культуры 24 мая	Воспитывать любовь к Родине, уважение к народным традициям. Сформировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру.	Оформление книжной выставки, рассматривание книг	воспитатель, старший воспитатель

6	Международный день защиты детей 1 июня	Способствовать формированию чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, чувства ответственности (за другого человека, за начатое дело, за данное слово);- подвести к пониманию общественных норм и правил поведения;- развивать уважение к достоинству и личным правам других людей;- воспитывать равнодушное отношение к сверстникам, взаимопомощь.	Музыкальный обще-садовый праздник «День детства» -рисование на асфальте «Счастливый мир детства!» -игры и аттракционы с клоунами; Прислушивание музыкального произведений В. Шаинского «Вместе весело шагать», «Когда мои друзья со мной», «Улыбка»	ст. воспитатель, воспитатель музыкальные руководители, инструктор по физкультуре
7	День семьи, любви и верности 8 июля	Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях; воспитывать любовь и уважение к членам семьи; сформировать духовные и нравственные качества.	Тематическая беседа «Семья — это значит мы вместе» -проект «Моя семья» Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Наш дом», «Дочки-матери»	воспитатель, родители
<b>Социальное воспитание</b>				
1	Я в мире, человек 1 сентября	Формировать образ Я. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя фамилию, имена членов семьи. Обогащать представление о своей семье.	Игра «Кто у нас хороший» Оформление выставки с фотографиями детей.	воспитатель
2	День пожилого человека 1 октября	Прививать любовь, заботу к пожилым людям.	Беседа «Бабушки и дедушки – лучшие друзья. Изготовление открыток для бабушек и дедушек; Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка идет и в корзиночке несет»	воспитатель

3	День отца в России третье воскресенье октября	Продолжать воспитывать заботливое, внимательное отношение к папе; уточнять и расширять знания о понятии «семья»; формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи.	Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Стройка», «Автомастерская» и другие - разучивание поздравительных стихотворений -изготовление открыток и подарков для пап-разучивание песен о папах -групповые видеопоздравления для пап.	воспитатель
4	Тематическая неделя «Мамина неделя», посвящённая Дню матери в России последнее воскресенье ноября	Воспитание любви, отзывчивости и глубокого уважения к матери, стремление ей помогать, радовать её. Воспитывать уважительное отношение к маме, желание порадовать ее.	Беседа «Самая любимая мамочка моя!» Чтение стихотворений, сказок и слушание песен о маме и бабушке. Сюжетно-ролевая игры «Семья, «Дочки-матери», «Мамины помощники» Словесная игра: «Мамочка, акая?» (ласковая, добрая, милая, нежная), «Назови имя мамы» Изготовление открыток для мам и бабушек «Цветы в подарок маме»	старший воспитатель, музыкальные руководители, воспитатель
5	Ты и я – мы с тобой друзья 5 декабря	Создание доброжелательных контактов детей друг с другом, комфортного микроклимата в группе. Формировать умение доброжелательно общаться со сверстниками, умение делиться с товарищем.	Ситуативный разговор «Если друг обиделся» Театр игрушек «Как звери поссорились» Игра «Поссорились – помирились» Игра – танец «Мы сейчас пойдём...»	воспитатель
6	Всемирный день «спасибо» Неделя вежливости 11 января	Расширить понятие детей о культуре поведения; привить навыки культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми. Научить детей пользоваться вежливыми словами.	Беседа «Вежливые слова», -чтение литературных произведений -разыгрывание проблемных ситуаций - сюжетно-ролевые игры «В кафе», «Путешествие в автобусе», «Магазин», «Театр», Больница», «Семья» и др. -день доброты	воспитатель ст. воспитатель

7	Что такое хорошо и что такое плохо 16 февраля	Формировать первоначальные представления об элементарных правилах поведения, о взаимоотношениях с другими людьми, формирование представлений о вариантах нравственного поведения в неконструктивных ситуациях, формах доброжелательного взаимодействия.	Игра «Вежливый мишка» Театрализованная игра «Угостим Мишку чаем» Д\и «Цветок радостных дел» Игра «Хорошо – плохо» Театр игрушек «Как заяц успокаивал лису»	воспитатель
8	Международный женский день 8 марта	Формирование осознанного понимания значимости мамы в жизни ребёнка, привитие любви и уважения к ней.	Чтение художественной литературы: «Мамин праздник» Е. Благинина «Мама, так тебя люблю» Я. Аким «Мамины руки» М. Родина «Помощница» А. Барто Д\и «Чем любит заниматься моя мама?» Д\и «Поможем нашим мамам» Изготовление поздравительной открытки -музыкальный праздник «8 марта»	воспитатель, музыкальные руководители ст. воспитатель
9	Я человек 19 апреля	Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, представление детей о людях, об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье.	Совместное рассматривание и обсуждение картин иллюстраций, фотографий (как я рос, моя семья, родители в детстве, старшие дети в детском саду) Чтение стихотворений А. Барто: «Младший брат», «Две сестры глядят на брата»	воспитатель



	Вот мы какие стали большие 24 мая	Воспитание чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Расширять представление детей об их росте и развитии, обратить внимание на сравнение достижений детей в прошлом и настоящем времени.	Фотовыставка «Мы стали такие большие» Предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками.	воспитатель
1 0	В гостях у сказки ежемесячно	Расширить представления детей о русских народных сказках, развивать у детей умения слушать, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	театрализованное представление	музыкальный руководитель, воспитатель
1 1	Грамотный участник дорожного движения ежемесячно	Знакомить с ПДД, формировать первичные понятия о безопасности на улице, в транспорте, с незнакомыми людьми.	- занятия, беседы, разыгрывание проблемных ситуаций - акции, выставки рисунков, сюжетно-ролевые игры	воспитатель, старший воспитатель
1 2	Сюжетно-ролевые игры ежедневно	Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.	Создание условий, организация и руководство тематическими сюжетно-ролевыми играми: «Больница», «Кукла Катя заболела» «Аптека», «На приеме у врача», «Магазин», «Магазин. Доставка на дом» «Стройка», Водители «Грузовик возит разные грузы», «Путешествие на автобусе» «Парикмахерская», Семья «Выходной в семье», «Домашние заботы», «Поможем маме постирать белье», «Мама ведет дочку в парикмахерскую», «День рожденья куклы Кати».	воспитатель

**Познавательное воспитание**

1	Всемирный день мира 1 сентября	Создать радостную атмосферу, зарядить детей положительными эмоциями в первый день сентября.	-рисунки на асфальте «Маленькие художники» -п/и «Мой веселый звонкий мяч»; «Самолеты»; «Солнышко и дождик» -игра-забава с мыльными пузырями	музыкальные руководители, инструктор по физкультуре, ст. воспитатель, воспитатель
3	Всемирный День защиты животных 4 октября	Демонстрировать детям примеры бережного и заботливого отношения к животным.	Рассматривание предметных картинок «Животные» Д\и «Кто Это», «У кого» Слушание Г. Галицын «Зайчик» П\и «У медведя во бору» Пальчиковая игра «Купался бобер»	воспитатель
4	Занятия образовательной области «Познавательное развитие» еженедельно	На каждом занятии решаются воспитательные задачи.		воспитатель
5	Участие во всероссийском экологическом субботнике «Зелёная Россия» сентябрь	Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	-уборка территории детского сада - уборка клумб и огорода	воспитатель
6	Осенины последняя неделя октября	Воспитывать бережное отношение к живой природе, ее представителям, желание защищать их, учить видеть красоту природы, развивать эстетические чувства.	-музыкальные тематические праздники -игры-инсценировки «Собираем урожай», «Испекли мы каравай» -чтение произведений поэтов об осени - рассматривание осенних картин известных художников -разучивание стихотворений и песен об осени -оформление групп -наблюдения в природе	музыкальные руководители, старший воспитатель воспитатель

7	<p>Проект «Аллея птиц» август-май</p> <p>Всероссийская акция «Покормите птиц зимой!» ноябрь-март</p>	<p>Расширение представлений детей о птицах, зимующих и перелётных, их отличительных повадках, условиях проживания и питания, как готовятся к зиме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии по аллее птиц</li> <li>- беседы о перелётных и зимующих птицах</li> <li>- разучивание стихов, загадок о птицах</li> <li>- словесные, дидактические, подвижные тематические игры</li> <li>- наблюдения за птицами в природе</li> <li>-регулярная подкормка птиц,</li> <li>- наблюдение за птицами, прилетающими на кормушку</li> </ul>	воспитатель
8	<p>Проект «Птичий двор» август-октябрь апрель-май</p>	<p>Формировать представления детей о домашних птицах и их детёнышах, учить узнавать и называть домашних птиц по внешнему виду.</p>	<p>Чтение и обыгрывание русских народных песенок и потешек: «Петушок, петушок...», «Вышла курочка гулять...», «Наши уточки с утра» «Идет петушок...», «Цып- цып- цып мои цыплятки», «У Аленки в гостях», «Как у наших у ворот»; «Курочка – рябучечка»</p> <p>Рассматривание картин по теме «Домашние птицы».</p> <p>Дид. игры «Назови маму и детёныша», «Кто как кричит», «Узнай по описанию»</p> <p>Подвижные игры «Курочка хохлатка», «Найди цыплёнка», «Наседка и цыплята»</p>	воспитатель
9	<p>Синичкин день 12 ноября</p>	<p>Проявлять бережные отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не разорять гнёзда). Демонстрировать заботливое отношение к птицам (повесить кормушку, покормить).</p>	<p>Изготовление и развешивание кормушек,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка творческих работ с изображением зимующих птиц</li> <li>-беседы</li> <li>-игры-инсценировки «Птицы улетели»</li> <li>-подвижные тематические игры</li> </ul>	воспитатель

1 0	Международный день домашних животных 30 ноября	Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу.	Беседа «Друзья наши меньшие» Игра – импровизация «Изобрази повадки животных» Чтение: «Коза-дереза», Е. Чарушин «Про Тюпу», В. Сутеев «Кто сказал мяу?», «Цыплёнок и утёнок», С. Михалков «Котята» Сюжетная игра: «Путешествие к бабушке в деревню» Ди «Собери семейку», «Кто что любит»	воспитатель
1 1	Праздник Новый год 31 декабря	Способствовать созданию радостного настроения и эмоционального отклика на праздничные мероприятия. Развивать наглядно –образное мышление и воображение.	-новогодние утренники -совместное изготовление гирлянд и украшений для группы -разучивание стихов, танцев, песен, инсценировок -рисование на зимнюю тематику	воспитатель музыкальный руководитель, ст. воспитатель заведующий инструктор по физкультуре специалисты
	Город мастеров - умельцев 17 января	Развивать и обогащать потребности детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.	Рассматривание народных игрушек, картинок, иллюстраций. Выставка «Изделия русских мастеров» Рассматривание альбомов «Дымковская игрушка» Ди «Угадай – ка» Творческая мастерская: укрась игрушку	воспитатель
1 2	День российской науки 8 февраля	Оказать содействие в ознакомлении детей с разными способами исследования разных объектов окружающей жизни.	Организация и проведение опытно-экспериментальной деятельности	воспитатель

1 3	Всемирный день кошек 1 марта	Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу.	-беседа «Мурлыка» - выставка рисунков и фотографий с изображением кошек Чтение В. Сутеева «Три котёнка», Подвижная игра «Воробушки и кот», «Кот и мыши»	воспитатель
1 4	Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов 22 марта	Способствовать формированию экологически грамотной личности. Воспитывать любовь и уважительное отношение к живой природе. Закрепить знания детей о животных и растениях нашей планеты. Воспитывать желание сохранять планету чистой.	Беседа на тему экологического воспитания «Для чего нужна вода» -экспериментирование (с водой и землёй); -кукольный спектакль «Путешествие капельки» -эко субботник -акция «Сбережём каждую капельку воды!» -выставка детских рисунков «Моя Земля»	воспитатель, музыкальный руководитель
1 5	Международный день птиц 1 апреля	Воспитывать бережное отношение к птицам. Формировать желание больше узнать о птицах. Побуждать желание помогать птицам в трудное для них время.	Изготовление и развешивание скворечников, -театрализованное представление -выставка рисунков -фотовыставка «Птицы мира» -беседа -тематические подвижные, дидактические игры -выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); -экскурсия по аллею птиц	воспитатель музыкальные руководители

1 6	День космонавтики 12 апреля	Познакомить с праздником «День космонавтики», профессиями летчик, космонавт. Формировать у дошкольников первичные представления о Вселенной, звездах, космосе.	Беседа «Что такое космос?» -рассматривание иллюстраций по теме «Космос». -сюжетно-ролевая игра «Мы космонавты», «Весёлое путешествие в космос». - конструирование ракеты.	воспитатель
1 7	Весна апрель	Расширять представление детей о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Формировать основы безопасного поведения с природой. Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах худ. деятельности.	Весенние тематические развлечения -выставки рисунков -наблюдения явлениями природы в весенний период -чтение художественных произведений о весне -разучивание тематических стихотворений, песен, закличек	воспитатели музыкальный руководитель, старший воспитатель
	Как прекрасен этот мир май	Учить видеть вокруг себя красоту родной природы, воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Рассматривание репродукций картин русских художников о природе Игра «Рисуем словами» Творческая мастерская: «Весенний луг» (коллективное рисование) Д\и «Берегите природу»	воспитатель
1 8	Проект «Безопасность на дороге» в течение года	Знакомить детей с правильным безопасным поведением в транспорте и на дороге. Развивать желание слушать рассказы воспитателя о безопасности на дороге, о понятных детям случаях из жизни.	Занятия, чтение книг - игры: дидактические, сюжетно-ролевые, настольно-печатные, строительные, подвижные; -выставки рисунков и поделок «Соблюдаем ПДД» -изготовление атрибутов для игр -разыгрывание проблемных ситуаций на дороге -работа с макетом и схемой микрорайона МБДОУ	старший воспитатель, воспитатель, инструктор по физкультуре, музыкальные руководители

1	9	Международный день светофора 5 августа	Формировать начальные навыки безопасного поведения на дороге и на улице.	Беседа «Мой друг светофор» -игры в мобильном автогородке Творческая мастерская: аппликация «Веселые светофорчики» Разучивание стихотворения: С Михалкова «Светофор» С\р игра «Шоферы» П\игра «Красный, желтый, зеленый», «Цветные автомобили»	воспитатель
---	---	---	--	---	-------------

### Физическое и оздоровительное воспитание

1	День физкультурника 12 августа	Познакомить детей с Днём Физкультурника. Укрепить здоровье детей. Развить двигательные навыки. Выполнить физические упражнения. Развить выдержку и внимание в играх.	Беседы о здоровье, спорте, здоровом образе жизни, как сохранить свое здоровье. Рассматривание альбомов, книг, фотографий, о видах спорта, спортсменах	инструктор по физкультуре воспитатель
2	День Нептуна август	Обогащение представлений у детей о здоровом образе жизни, создание хорошего настроения. Создание атмосферы доброжелательности, общности интересов.	Спортивное развлечение	инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатель
3.	День здоровья (тематический день) ежемесячно	Формирование представлений о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	Утренняя гимнастика в нетрадиционной форме - занятия с использованием нестандартного оборудования - беседы о здоровом образе жизни «Полезные продукты», «Витамины», «Закаляйся», «Здоровье человека», «Полезные привычки», «Здоровый образ	старший воспитатель инструктор по физкультуре, воспитатель

			<p>жизни» и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разучивание стихов о здоровом образе жизни, поговорок, скороговорок</li> <li>-чтение детских художественных произведений по теме;</li> <li>-подвижные игры, -сюрпризный момент</li> </ul>	
4	День чистых рук 15 октября	Формировать стремление выполнять гигиенические процедуры, воспитание осознанного отношения к своему здоровью.	<p>Беседа «Чистые ладошки – успех здоровья»</p> <p>Упражнение «Да здравствует мыло душистое»</p> <p>Ди «Как мыть руки»</p> <p>Опыт-сказка «Мыло – супер герой»</p>	воспитатель
5	Полезные и вредные продукты 17 ноября	Воспитывать желание заботиться о своём здоровье, формировать бережное отношение к продуктам.	<p>Беседа «Молоко да каша — полезная пища наша»</p> <p>Игровая ситуация «Полезно – неполезно»</p> <p>Коллаж «Полезные и вредные продукты»</p>	воспитатель
6	Здоровые зубки 8 декабря	Учить заботиться о своём здоровье, правильно ухаживать за зубами. Способствовать воспитанию чувства ответственности за своё здоровье.	<p>Беседа «Почему надо держать свои зубы в чистоте?»</p> <p>Игра – инсценировка «Заботимся о своем здоровье»</p> <p>Дид. упражнение «Зубная щетка»</p> <p>Упражнение с зеркалом «Мои зубки»</p> <p>Игра «Подбери щетку к стаканчику»</p> <p>Чтение сказки: С. Могилевская «Про Машеньку и зубную щетку»</p>	воспитатель
7	Неделя зимних игр и забав 15 января	Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе зимой; развивать у детей желание играть вместе в подвижные игры, расширять представление о зимних забавах.	<p>Общесадовый спортивный праздник</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игры-эстафеты между группами</li> <li>- игры со снегом</li> <li>-катание на санках</li> <li>-презентация «Зимние виды спорта»</li> </ul>	старший воспитатель инструктор по физкультуре, воспитатель



8	Международный день зимних видов спорта 7 февраля	Воспитание ценностного отношения к здоровому образу жизни.	Рассматривание альбома «Наши зимние забавы» П\и «Веселые снежинки», Зайки – прыгуны» Д\и «Чей спортивный снаряд?» Пальчиковая гимнастика «Снеговик» Развлечение «Зимние забавы»	воспитатель
	Бать здоровым, сильным, ловким 15 марта	Воспитание ценностного отношения к здоровому образу жизни.	Беседа «Что помогает быть здоровым» Игровое упражнение «Зайка и Мишка анна зарядке» Подвижная игра «Кто быстрее» Игра – кричалка «Полезно – вредно» Физ минутка «Я хочу здоровым быть» Спортивные упражнения «Любим спортом заниматься»	воспитатель
9	Всемирный день здоровья 7 апреля	Сформировать интерес к собственному организму, самочувствию, настроению, связанному с состоянием здоровья; Воспитание активной жизненной позиции, направленной на сохранение и укрепление собственного здоровья.	Беседа «Где прячется здоровье?» Чтение П. Ефимов «Стихотворение о физкультуре» - спортивный праздник -флэш-моб «Утренняя зарядка»	инструктор по физкультуре, воспитатель, муз. руководитель
	Мы растем здоровыми май	Воспитывать у детей положительное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни, прививать любовь к физической культуре и спорту.	Беседа «Рано утром по порядку Ваня делает зарядку» П\и «Перепрыгни через ручеек», «Кто дальше бросит», «У медведя во бору Пальчиковая игра «Пирожки»	воспитатель
10	Здравствуй, лето! июнь	Создать у детей радостное настроение, развивать коммуникативные способности.	Общесадовый спортивный праздник на свежем воздухе: -сюрпризные моменты	инструктор по физкультуре, старший

			- подвижные игры -эстафеты -стихи, хороводы	воспитатель воспитатель, муз. руководитель
11	В гостях у сказки сентябрь  декабрь февраль апрель	Формировать представления о факторах влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена), через художественную литературу.	-тематическое театрализованное представление «Почему медвежонок заболел?» - спектакль «Как звери победили грипп!» - спектакль «Полезные продукты» -спектакль «Лечебная физкультура»	музыкальный руководитель, воспитатель, инструктор по физкультуре
12	Занятия в течение года	На каждом занятии решаются воспитательные задачи.		инструктор по физкультуре, воспитатель
<b>Трудовое воспитание</b>				
1	Кто нам помогает 27 сентября	Воспитывать уважение к сотрудникам детского сад, бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать им посильную помощь	Наблюдение за трудом воспитателя, помощника воспитателя Беседа «Как мы можем помочь» Труд: накрываем на стол, расставим игрушки красиво. Практическое упражнение «Всему свое место»	воспитатель
2	Научимся одеваться 20 октября	Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых, оказывать посильную помощь товарищу.	Упражнение «Закатаем рукава». Упражнение «Застегни пуговицы». Упражнение «Все мы делаем по порядку». Игра «Водичка, Водичка умой мое личико». Д\игра «Одень куклу»	воспитатель
3	Мамины помощники 22 ноября	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о	Беседа: «Кто лучший мамин помощник» Рассматривание сюжетных картин: «Папа пылесосит», «Мама с дочкой накрывают	воспитатель

		своим любимым ребенком. Формировать уважение к маме.	на стол» С\р игра «Семья»	
4	Игрушки 15 декабря	Приучать детей убирать игрушки после игры на место, соблюдать порядок. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, взаимопомощь, самостоятельность, желание трудиться.	Ситуация общения «Каждой вещи свое место» Трудовое поручение: уборка игрушек	воспитатель
5	Наш быт 12 января	Способствовать развитию аккуратности, бережного отношения к предметам, самостоятельности, трудолюбия.	С\р игры на бытовые темы: «Дочки-матери», «Собираемся в детский сад», «Наш детский сад», «Семья», «Шоферы», «Больница», «Постираем одежду для куклы», «На прогулку с куклой Катей», «Укладывание куклы спать» (с использованием колыбельных).	воспитатель
6	Мытье кукольной посуды	Учить детей правильно выполнять отдельные действия и на основе их усвоения, формировать элементарную трудовую деятельность.	Формировать знания о назначении отдельных предметов: чашки, блюдца, сахарница, тарелки, кастрюля, сковорода, чайник.	воспитатель
7	Целевое посещение прачечной детского сада 15 марта	Познакомить детей с работой прачки, воспитывать привычку к чистоте	Д/и «Покупаем полотенца и платочки»; рисование «Платочки сушатся на веревке».	воспитатель
4	Огород на окне Наш огород (на территории детского сада) апрель апрель-октябрь	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев, цветов на клумбах. Формировать трудовые навыки.	Беседа «Как растет растение» Рассматривание книг, иллюстраций о жителях огорода. Наблюдение за ростом рассады. Полив растений в огороде. Д/игра «Вершки и корешки», лото «фрукты-овощи», «Назовите растение»	воспитатель

5	День работников Скорой помощи 28 апреля	Создать условия для расширения представления детей, о работе машины «Скорой помощи. Формировать у дошкольников представление о медицинском работнике. Воспитывать уважение к профессии врача.	-беседа, экскурсия в медицинский кабинет, -сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь», «Больница» -чтение сказки К. Чуковского «Доктор Айболит»	воспитатель, старший воспитатель
6	День Весны и Труда 1 мая	Воспитывать положительное отношение к труду взрослых. Дать представления об особенностях труда людей в весенний период расширять представления о простейших связях в природе. Привлекать к трудовым поручениям.	Беседам «1 мая - праздник Весны и Труда» -чтение Я. Тайца «Праздник» - беседы о профессиях, рассматривание иллюстраций с изображением людей разных профессий.	воспитатель, музыкальный руководитель, старший воспитатель, заведующий
7	Самообслуживание ежедневно	Продолжать учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Продолжать учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой, носовым платком. Учить правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.	В соответствии с комплексной программой и возрастными особенностями	воспитатель

8	Дежурства по столовой, по занятиям ежедневно	Приобщение детей к трудовому процессу, учить выполнять действия ориентируясь на алгоритм, воспитывать стремление к труду, стремление помогать взрослым, друг другу.	Организация дежурства в группах	воспитатель
9	Хозяйственно - бытовой труд еженедельно	Знакомить с хозяйственно-бытовым трудом взрослых в, с назначением предметов по уборке.	Стирка белья кукол - уборка игрушек -уборка на прогулочной площадке и т.д.	воспитатель
10	Труд в природе еженедельно	Расширять представления детей о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	Пересадка растений -уход за комнатными и уличными растениями	воспитатель
11	Знакомство с трудом взрослых В течение года	Воспитание ценностного отношения к труду других людей и его результатам	Наблюдения за трудом взрослых в детском саду (помощником воспитателя, повара, уборщицы, дворника, рабочего по обслуживанию здания, музыкальным руководителем)	воспитатель
12	Сюжетно-ролевые игры ежедневно	Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).	Сюжетно-ролевые игры на бытовые темы: «Дочки-матери», «Собираемся в детский сад», «Игра-путешествие», «Наш детский сад», «Семья», «Шоферы», «Больница», «Постираем одежду для куклы»,	воспитатель
<b>Эстетическое направление воспитания</b>				

1	День красоты 8 сентября	Присвоение детьми моральных и нравственных ценностей	Выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление экспонатов (осенний букет, поделки из природного материала и т. п.);	воспитатель
2	Международный день музыки 1 октября	Развитие художественно-эстетического воспитания; побуждение к активной творческой деятельности при прослушивании музыкальных произведений.	-беседы, занятия, -музыкальное сопровождение всего дня -знакомство с новыми музыкальными инструментами -слушание музыкальных произведений -дид. игра «Собери инструменты», «Наш оркестр»	музыкальные руководители, воспитатель, старший воспитатель
3	День рождения Самуила Маршака 3 ноября	Воспитывать интерес к творчеству С.Я. Маршака, к его произведениям.	-оформление выставок детских книг Маршака С.Я. чтение произведений С.Я. Маршака: «Сказка о глупом мышонке», «Где обедал воробей?», «Детки в клетке», «Мяч», театрализованное представление «Кошкин дом»	воспитатель, старший воспитатель
3	День рождения Деда Мороза 18 ноября	Систематизировать представление о Дедушке Морозе как о «добром волшебнике», уточнить и расширить знания детей о том, кто такой Дед Мороз, как выглядит, где он живёт.	-беседа -оформление коллективных и индивидуальных поздравительных открыток для Деда Мороза,	воспитатель
4	Международный день художника 8 декабря	Воспитание у детей уважительного отношения к труду, показать значимость труда художника для людей.	Беседа «Кто же такой художник?» Рассматривание репродукций картин русских художников Игровая ситуация: «А если бы в детских книгах не было иллюстраций...» Творческая мастерская: нарисует рисунок красками для Колобка	воспитатель

			-выставка «Маленькие художники»	
	День снеговика 18 января	Уточнить представление о зиме через знакомство со снеговиком.	Беседы «Зимние развлечения», «Какой бывает снег» Дид. игра «Собери снеговика» На прогулке игры со снегом, лепки снеговика.	воспитатель
5	День рождение Агнии Барто 17 февраля	Обобщение знаний о творчестве А.Л. Барто. Формировать положительное отношение к героям произведений в творчестве А.Л. Барто.	Оформление выставки детских книг автора -чтение и разучивание стихотворений А. Барто «Кораблик», «Игрушки», «Самолет», «Бычок», «Зайка». Дидактическая игра «Продолжи строчки». игры-инсценировки по произведениям	воспитатель, старший воспитатель
6	Международный день театра 27 марта	Вызвать у детей интерес к театральной деятельности ;дать детям представление о театре; способствовать созданию у детей радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству.	Беседа о правилах поведения в театре; сюжетно-ролевая игра: «Мы пришли в театр», «Мы – артисты». Кукольное представление по мотивам русских народных сказок -игры в групповых театральных уголках	музыкальные руководители, воспитатель
7	День Корнея Чуковского 31 марта	Воспитывать чувство любви, добра и радости от общения друг с другом на основе произведений автора.	Беседа - театрализованное представление «Муха Цокотуха» -просмотр мультфильмов по произведениям К. Чуковского -выставка детских книг -чтение произведений автора -инсценирование любимых произведений	старший воспитатель, воспитатель, музыкальный руководитель

	День детской книги 2 апреля	Обогащение детей художественными впечатлениями	Беседа о правилах обращения с книгой Рассматривание иллюстраций: В. Лебедев «Разноцветная книга» Ди «Угадай героя сказки» Творческая мастерская – книжка - самоделка	воспитатель
8	Международный день музеев 18 мая	Подготовка детей к восприятию мира музея, дать представление о предметах быта и назначении. Дать характерные признаки народного промысла, учить беречь народные традиции.	-беседа «Что такое музей», -рассматривание иллюстраций Подготовить выставку игрушек, сделанных из разных материалов.	старший воспитатель, воспитатель
10	Музыкальные праздники в течение года	Способствовать созданию радостного настроения и эмоционального отклика на праздничные мероприятия.	-осенние, весенние, новогодние, 8 марта, и другие тематические праздники	старший воспитатель, музыкальные руководители, воспитатель
11	Занятия образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» еженедельно	Решаются воспитательные задачи.		воспитатель, музыкальные руководители
12	Украшение групп к Новому году декабрь	Способствовать созданию радостного настроения и эмоционального отклика на праздничные мероприятия.	-коллективное изготовление украшений для группы, ёлочных игрушек - конкурс «Лучшее украшение группы к празднику» -украшение окон в группах «Зимняя сказка в окне»	старший воспитатель воспитатель
14	Благоустройство территории в течение года	Вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними.	-посадка клумб, -создание эстетических зон на территории	администрация воспитатель



		Поддерживать созидательное отношение к окружающей природе и готовность совершать трудовые усилия (привлекать к уходу за растениями).		
--	--	--	--	--

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Проектная мощность детского сада, используемая в образовательных целях:

Пространство	Оборудование
<p>1. Групповая комната, отдельная спальная комната</p>	<p>Центр познавательного развития:            Магнитофон. Магнитная доска.            Демонстрационный и раздаточный материал для образовательной деятельности детей.            Дидактические игры и пособия.            Методическая литература.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр экспериментирования:              Наборы оборудования для исследовательской и экспериментальной деятельности детей.              Развивающие игры исследовательской направленности.              Научно-познавательная литература для детей.              Природные материалы.              Стол для игр с водой и песком.</li> <li>• Центр речевого развития:              Детская художественная литература для детей.</li> <li>• Центр музыки и театра:              Магнитофон.              Детские музыкальные инструменты.              Дидактические игры и пособия для развития музыкальности детей.</li> </ul> <p>Различные виды кукольных театров.            Атрибуты для театрализованных игр.            Центр изодеятельности:            Материал для художественно-творческого развития детей (канцелярский).            Дидактические игры и пособия для развития мелкой моторики руки.            Дидактические игры для развития художественных навыков детей.            Центр игры:            Машины разных размеров и конфигураций.            Предметы-заместители.            Атрибуты к сюжетно-ролевым играм («Семья», «Магазин», «Больница», «Гараж», «Моряки», «Парикмахерская» ).            Куклы разных размеров.            Сюжетные игрушки.            Дидактические игры и пособия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр социально – коммуникативного развития:              Уголок эмоций (две эмоции – грустный и веселый)              Зеркала.              Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у детей и взрослых.</li> <li>• Центр физического развития:              Спортивный инвентарь – мячи, кегли, обручи, прыгалки и т.д.</li> </ul>

	<p>нестандартное оборудование.          Методическая литература.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр безопасности:          Иллюстрации, игры по ОБЖ и ПДД.          Макет проезжей части. Макет светофора.</li> <li>• Центр природы:          Комнатные растения.          Инвентарь для ухода за растениями.          Иллюстрации с изображением различных сред обитания, растений различных мест произрастания.          Календарь погоды.          Муляжи овощей и фруктов.          Познавательная литература.          Семена растений.          Карточка игр по экологии.</li> <li>• Центр конструирования:          Конструкторы разного размера.          Тематические конструкторы.          Транспортные игрушки.</li> </ul>
Музыкальный зал	<p>Фортепиано , синтезатор, компьютер с подключением к сети интернет, усилитель, тюнер, проектор, микрофоны, детские музыкальные инструменты, ширма для кукольных представлений, столы, стулья, куклы би- ба – бо, дидактические атрибуты: листочки, платочки, колоски, ленточки, звездочки, цветы; шнуры, султанчики; шапочки – маски; учебно – методические материалы для педагога.</p>
Физкультурный зал	<p>Шведская стенка, гимнастические скамейки, корзины для метания мячей, маты, массажные дорожки, канат, туннель, стойки, мишени, кольцо, дуги, мешочки с песком, гимнастические палки, обручи, ленты, мячи, кубики, погремушки, кегли, флажки, нестандартное оборудование.</p>
Кабинет педагога-психолога	<p>ТСО, мягкий диванчик, стол и стулья детские; методический материал: диагностический материал, консультативный материал, коррекционно –развивающие программы. Комплексы и картотеки коррекционно – развивающих игр и упражнений, стимульный материал, фонотека.</p>
Спортивная площадка	<p>Стационарное физкультурное оборудование, травяное покрытие.</p>
Игровая площадка на участке	<p>Стационарное игровое оборудование.</p>
Методический кабинет	<p>Компьютер, ноутбук – интернет, методическая литература , художественная литература, энциклопедии, методические издания , дидактические игры и пособия (муляжи, картины, гербарии, коллекции, макеты, карты, глобусы, предметы декоративного искусства, методические разработки, игрушки</p>

**Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации Рабочей Программы**

<b>Младший дошкольный возраст</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров(мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек(как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра.
<b>Познавательное развитие</b>	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудио записи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
<b>Речевое развитие</b>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки.
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания(высота 60 см), кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), платки, ленты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.

### 3.2. Режим дня

Вторая младшая группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием в течение дня. Рабочая Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

#### Холодный период года

Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям.	8.50 - 9.00.
1 занятие	9.00.- 9.15
2 занятие (с учётом перерывов между занятиями)	9.25 - 9.40
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение с детьми)	9.40-9.55
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.55.-11.50
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по	11.50-12.00

интересам	
Подготовка к обеду, обед	12.00.-12.20
Подготовка ко сну, сон Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	12.20-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Совместная деятельность взрослого с детьми, игры	15.45-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.25-19.00

#### Тёплый период года

Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке.	8.50 - 9.00.
Прогулка, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.00- 11.40.
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00.-12.20
Подготовка ко сну, сон Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, водные процедуры	12.20-15.20 15.20-15-30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Совместная деятельность взрослого с детьми, игры	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.20-19.00

*Примечание:* продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательную

деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

### Организация двигательной активности детей 3-4 лет

Основные формы и методы	Периодичность и особенности организации детей
Занятия по физическому развитию детей	3 раза в неделю с группой или подгруппой детей (один раз – на улице) <b>15 минут</b>
Игровая утренняя гимнастика	Ежедневно с подгруппой или группой детей (в теплое время года – на улице) <b>10 минут</b>
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с группой или подгруппой детей <b>10-12 минут</b>
Игровая гимнастика после дневного сна с включением общеразвивающих упражнений	Ежедневно с группой детей <b>7-10 минут</b>
Комплекс имитационных упражнений с проведением беседы, с использованием произведений художественной литературы и рассматриванием иллюстраций	2 раза в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности) <b>не более 7 минут</b>
Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности	1 раз в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности)
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно в разные отрезки режима дня

### Расписание непосредственно образовательной деятельности II младшая группа (3-4 года)

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество	
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром), конструирование	2	2
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	1	1
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация), восприятие художественной литературы и фольклора	2	4
	Музыкальная	2	
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	3	3
<b>Всего</b>		<b>10</b>	

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 15 минут) во второй половине дня:

- каждую пятницу - вечер развлечений,
- 1 раз в неделю - физкультурный досуг.

Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников.

#### **Комплексно-тематический план по организации и проведению традиционных событий, праздников, мероприятий во второй младшей группе**

Комплексно-тематический план по организации и проведению традиционных событий, праздников, мероприятий во второй младшей группе

Месяц Дата	Тема	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>		
05.09.2023	Музыкальное развлечение. «Весёлые зверята»	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов; учить детей менять характер движений в соответствии со сменой характера звучащей музыки; развивать словарный запас детей для определения характера музыкального произведения; воспитывать любовь к музыке.
15.09.2023	Театрализованное развлечение: "Кот и мыши".	Учить навыкам кукловодства в настольном театре; развивать средства общения и взаимодействия со взрослым и детьми в совместной театрализованной деятельности; развивать выразительность речи при исполнении разных по характеру ролей (изменение тембровой окраски голоса, выразительность движений); развивать память, внимание, воображение; воспитывать интерес к театрализованным играм.



20.09.2023	Досуг по ПДД: «Красный, желтый, зеленый»	Закрепить знания детей о светофоре, правил перехода улицы; развивать ориентировку в пространстве; создать радостную, благоприятную обстановку.
28.09.2023	Спортивное развлечение: «Весёлые воробышки»	Учить детей прыгать с невысоких предметов, мягко приземляясь на полусогнутые ноги; продолжать учить ходить по кругу, сохраняя ровное построение; воспитывать интерес к занятиям по физической культуре.
<b>Октябрь</b>		
06.10.2023	Театрализованное развлечение: «Теремок»	Учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре, отгадывать загадки по сказке; побуждать детей к двигательной импровизации; развивать коммуникативные качества детей; доставить радость детям.
12.10.2023	Спортивное развлечение: «Осенние забавы»	Закреплять представления об осени, ее признаках; развивать двигательную активность, координацию движений, скоростные качества, ориентацию в пространстве, двигательную память и внимание; воспитывать желание играть с детьми других групп, чувства взаимовыручки и поддержки.
19.10.2023	Литературный досуг: «В гости бабушка пришла»	Учить детей петь народные песенки, потешки; сопровождать чтение не больших поэтических произведений игровыми действиями, показом игрушек; развивать речевую активность; воспитывать интерес к художественному слову.
30.10.2023	Музыкальное развлечение: «Осень в гости просим»	Расширять знания детей об осени, её признаках и явлениях; расширить представление о многообразии и пользе овощей и фруктов; развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен; учить читать наизусть небольшие стихотворения; формировать навыки художественного исполнения различных образов при пении; формировать эмоциональную отзывчивость на произведение.
<b>Ноябрь</b>		

09.11.2023	Фольклорное развлечение: «В гости к бабушке Варварушке»	Знакомить малышей с русским народным творчеством; воспитывать в детях эмоциональную отзывчивость на русские народные песни, пляски, игры; формировать умение детей двигаться, выполнять танцевальные движения с различными предметами; развивать чувство ритма посредством двигательных упражнений, мелкую моторику кистей рук, игры на ложках, эмоциональность при исполнении песен; доставить детям удовольствие и радость.
17.11.2023	Театрализованное развлечение: инсценировка по мотивам сказки «Колобок»	Продолжать знакомить детей с народным творчеством, показать детям настольный театр «Колобок»; развивать мелкую мускулатуру кисти рук, зрительные, тактильные ощущения, речь, умения соотносить свои движения со словами текста; воспитывать любовь и сочувствие, отрицательное отношение к грубости, побуждать к проявлениям жалости, желанию помочь; учить играть вместе.
23.11.2023	Музыкальное развлечение: «Мы любим петь и танцевать.»	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; вызывать активность детей при подпевании и пении; развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем); формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
30.11.2023	Спортивное развлечение: «Зимние забавы»	Закрепление знания некоторых русских народных сказок в игровой форме; создать положительно-эмоциональный настрой у детей с помощью участия взрослых в качестве персонажей сказок; решение оздоровительных задач.
<b>Декабрь</b>		
08.12.2023	Музыкальное развлечение: «Зимняя прогулка»	Закрепить знания о зимнем времени года, играх и забавах.; развивать у детей двигательные качества и умения; учить детей выполнять движения под музыку, учить слышать музыку, развивать чувство ритма;. развивать у детей способности к фантазии и

		импровизации; вызвать положительные эмоции, создать радостное настроение от встречи со сказочными героями.
15.12.2023	Спортивное развлечение: «Путешествие в зимний лес»	Упражнять в ходьбе и беге в колонне друг за другом, ходьбе с высоким подниманием колена, прыжки на двух ногах с продвижением вперед, отталкиваясь одновременно двумя ногами; развивать ловкость, быстроту, выдержку и внимание; вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на спортивные упражнения.
21.12.2023	Досуг: «В гости к лисичке»	Познакомить детей с жизнью животного мира зимой; систематизировать и обогатить знание детей о природных связях; воспитывать бережное отношение к природе.
27.12.2023	Театральное развлечение : инсценировка по мотивам сказки «Заюшкина избушка».	Прививать интерес к театрально-игровой деятельности; развивать у детей умение разыгрывать спектакль по знакомой сказке; вызвать эмоциональный отклик у детей от общения со сказкой, от игры с музыкальным сопровождением и танцевальными движениями; воспитывать чувство взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.
<b>Январь</b>		
11.01.2024	Музыкальное развлечение: "Ёлочка в лесу".	Продлить радость от новогодних праздников; закрепить движения в хороводе, развивать чувство темпа, ритма.
19.01.2024	Театральное развлечение: Показ русской народной сказки «Рукавичка»	Формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству; развивать память, мышление; воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки.
26.01.2024	Спортивное развлечение «Весёлые старты»	Повышать двигательную активность в играх; развивать пространственную ориентацию; воспитывать взаимопомощь, взаимовыручку, творческую активность.
30.01.2024	Досуг: «Русская матрёшка»	Познакомить детей с русской матрёшкой, поддерживать эмоциональную отзывчивость и живой интерес к народной игрушке, формировать художественно-эстетические вкусы и предпочтения, способность наслаждаться предметами народного быта.

<b>Февраль</b>		
09.02.2024	Музыкальное развлечение: «Танцуем с Ваней, слушаем, играем»	Учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на различные виды народной песни (колыбельная, хороводная, плясовая); сформировать у детей желание радовать других.
16.02.2024	Театральное развлечение: "Играем в солдатиков".	Развить умение брать на себя роль, действовать в соответствии с ней, вступать в простой ролевой диалог по сюжету игры; развивать коммуникативные навыки детей, научить играть дружно, развивать артистические способности, воображение, выразительную речь, умение согласовывать действия с партнёром.
22.02.2024	Спортивное развлечение: «Бросай, лови»	Содействовать полноценному физическому развитию детей, поддерживать потребность в двигательной активности развивать ловкость, быстроту реакции; приобщать детей к ценностям физической культуры.
16.03.2024	Игра-забава «Ладушки-хлопушки».	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми игры и активное участие в ней, развивать двигательную активность детей, имитационные способности.
<b>Март</b>		
05.03.2024	Музыкальное развлечение: «Маму поздравляют малыши»	Стимулировать самостоятельное выполнение музыкальных движений, исполнение песен, чтение стихов; доставить радость от совместной деятельности с родителями.
15.03.2024	Праздничное развлечение «Масленица»	Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями русского народа, истоками русской культуры, формировать чувства причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье;

		создать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.
22.03.2024	Театральное развлечение: «Строим дом»	Закрепить конструктивные умения детей; развивать способность по показу строить простые конструкции, радоваться результатам, закрепить в речи название деталей, развивать моторику, умение соотносить движения со словами.
29.03.2024	Спортивное развлечение «Мячик круглый есть у нас»	Учить играть с мячом, катать мячи друг другу; развивать двигательную активность, ориентировку в пространстве; воспитывать любовь к физической культуре.
<b>Апрель</b>		
05.04.2024	Спортивное развлечение «Чистота – залог здоровья»	Закреплять знания о назначении гигиенических предметов: зубной пасты и щётки, мыла, полотенца, воды, расчёски, шампуня, зеркала; воспитывать гигиенических навыки, интерес к занятиям по физической культуре.
19.04.2024	Музыкальное развлечение «Весёлые музыканты»	Активизировать имеющиеся умения детей, развивать творческие способности, совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, музыкальных молоточков); развивать певческие навыки, музыкальный слух; воспитывать любовь к музыке.
26.04.2024	Оздоровительный досуг «Путешествие в волшебный лес»	Укреплять здоровье детей, воспитывать заботливое отношение к своему организму и друг к другу; развивать тактильные и обонятельные анализаторы; создать радостное настроение.
30.04.2024	Театрализованное развлечение. «Игра на пальцах»	Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью, воспитывать партнерские отношения между детьми, учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу.
<b>Май</b>		
06.05.2024	Музыкальное развлечение «Лесной концерт»	Учить приёмам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах; способствовать приобретению навыка подыгрывания на детских музыкальных инструментах; воспитывать интерес к музыкальным инструментам.

17.05.2024	Спортивное развлечение «В гостях у героев сказки»	Создать радостно-эмоциональное настроение детей от встречи с героями сказки; закрепить основные движения, цвета.; вызвать у детей эмоциональный отклик на игровое занятие, воспитывать у детей соблюдать элементарные правила игры.
24.05.2024	Театральное представление: показ воспитателем сценки «Кто в чемодане?».	Продолжать формировать интерес к различным видам театра, вызывать у детей радостный эмоциональный настрой, поддерживать желание детей включаться в театрализованное представление.
31.05.2024	Досуг: «В гости к солнышку»	Уточнять представления детей о диких животных (заяц, лиса, белка); способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе; продолжать учить детей отвечать на вопросы простым предложением или высказыванием из двух-трех простых фраз; развивать эмоциональную отзывчивость детей: сострадание, желание прийти на помощь.

### 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию образовательной программы; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды группы построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- Возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### **Характеристика развивающей предметно-пространственной среды 2 младшей группы**

<b>Помещения</b>	<b>Оснащение помещений</b>
Приемная	Информационные стенды для родителей. Выставка детских работ по лепке. Выставка «Наше творчество» Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности.
Игровая	<p>Центр музыки: магнитофон, музыкально-дидактические игры, музыкальные инструменты( маракасы, бубны, гитара, дудочки, погремушки).</p> <p>Центр театра: ширма, маски, различные виды кукольных театров(пальчиковый, плоскостной, настольный), атрибуты для театрализованных игр.</p> <p>Центр книги: детская художественная литература для детей,</p>
	предметные сюжетные картинки.

Центр изоделятельности: цветные карандаши, акварельные краски, фломастеры, кисточки, доски для лепки, пластилин, трафареты, раскраски.  
 Центр конструирования: конструкторы деревянный, пластмассовый, транспортные игрушки, фигурки диких и домашних животных.  
 Центр игры: стол, стулья, мягкая мебель для детей, кровать для кукол, куклы разных размеров, набор посуды, коляска.  
 Уголок экспериментирования: уголок для экспериментирования с водой и песком, лупы, колбы, мерный стаканчик, пинцеты, поролоновые губки, природный материал.  
 Уголок ПДД: макет проезжей части, дидактические и развивающие игры «Собери светофор», «Найди свой цвет», «Собери машину», книги, раскраски.  
 Уголок природы: цветущие растения, календарь природы, инвентарь для ухода за растениями.  
 Уголок сенсорного развития : Чудесный мешочек с набором геометрических форм, овощей, фруктов; пирамидки, мозаика, Рамки-полотна с застежками(шнуровка, пуговицы).  
 Магазин.  
 Салон красоты.  
 Панно по математике.  
 Больница.

### 3.5.Перечень нормативно – правовых документов

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенция о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы



дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 17
- Региональная программы «Родники Дона»
- Положение о Рабочей программе воспитателя в МБДОУ д/с № 17

### 3.6. Перечень литературных источников.

- Региональная программа «Родники Дона» Р.М. Чумичевой, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохиной.
- Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью», Москва, «УЦ Перспектива», 2009 год
- Алёшина Н.В. «Знакомим дошкольников с родным городом», Москва «Сфера», 1999 год
- Бережнова О.В., Л.Г. Тимофеева «Проектирование образовательной деятельности в детском саду», Москва, «Цветной мир», 2013 г.
- Баукова Н.Н «Мир вокруг нас», Ростов-на –Дону «ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО», 2013 год
- Бех Л.В., Куляба Г.Н. «Отчего и почему?» Ростов-на –Дону «ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО», 2008 год
- Бережнова О.В., Бойко О.Н., Максимова И.С. «Интегрированное планирование работы детского сада в летний период», Москва, «Цветной мир», 2014 г.
- Глазырина Л.Д. «Физическая культура дошкольникам», Москва, «Владос», 1999 год
- Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста», Москва, «Владос», 1999 год
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, «Скрипторий 2003», 2013 год
- Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы», Москва «Сфера», 2014 год
- Дыбина О.В. «Что было до...» Москва «Сфера», 2014 год
- Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем» Москва «Сфера», 2002 год
- Демидова В.Е., Сундукова А.Х. «Здоровый – педагог! Здоровый - ребёнок!», Москва, «Цветной мир», 2013 г.
- Иванова А.И. «Человек», Москва «Сфера», 2010 год
- Иванова А.И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду», Москва «Сфера», 2005 год
- Ильчук Н.П., Гербова В.В. «Хрестоматия для дошкольников 2-4 лет», Москва, АСТ, 1998 год
- Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. «Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию». «ТЦ Сфера», 2015 г.
- Коломийченко Л.В. «Дорогою добра» концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. «ТЦ Сфера» 2015 г.
- Клёнов А.С. «Малышам о минералах», Москва, «Педагогика», 1993 год
- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду», Москва «Сфера», 2010 год
- Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» , Москва, «Цветные ладошки», 2013 год
- Лыкова И.А. «Методические рекомендации в вопросах и ответах» к программе «Цветные ладошки», Москва, «Цветной мир», 2013 год

- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», Москва, «Цветной мир», 2015год
- Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду», Москва, «Карапуз», 2011 год
- Лыкова И.А., Буренина А.И. «Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии», Москва, «Цветной мир», 2012год
- Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. «Изодеятельность и детская литература. Мир сказки», Москва, «Цветной мир», 2009год
- Лыкова И.А., Рыжова Н.А. «Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду», Москва, «Цветной мир», 2012год
- Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа, Москва, «Цветной мир», 2015год
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Зима-чародейка. Народный календарь», Москва, «Цветной мир», 2013г.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Весна-красавица. Народный календарь», Москва, «Цветной мир», 2013г.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Лето красное. Народный календарь», Москва, «Цветной мир», 2013г.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Осень золотая. Народный календарь», Москва, «Цветной мир», 2013г.
- Лыкова И.А., Касаткина Е.И. «Играют мальчики. Гендерный подход в образовании», Москва, «Цветной мир», 2015год
- Лыкова И.А., Касаткина Е.И. «Играют девочки. Гендерный подход в образовании», Москва, «Цветной мир», 2015год
- Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия» (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников), Москва, «Цветной мир», 2013год
- Лаптева Г.В. «Развивающие прогулки для детей 3-4 лет», Санкт-Петербург, «Речь», 2010год
- Маханёва М.Д. «Здоровый ребёнок», Москва, АРКТРИ, 2004год
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», часть 1-2, Москва, Издательство «Ювента», 2014г.
- Петерсон Л.Г. «Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий»», Москва, «Цветной мир», 2016год
- Петерсон Л.Г., Лыкова И.А. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»», Москва, «Цветной мир», 2016год
- Петерсон Л.Г., Лыкова И.А., Буренина А.И. «Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мир открытий», Москва, «Цветной мир», 2012год
- Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» Москва, «Просвещение», 1988год
- Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста» Москва, «Владос», 2002год
- Рыжова Н.В. «Лаборатория в детском саду и дома» Москва, «Линка-Пресс» 2012г.
- Рыжова Н.В. «Я и природа», Москва, «Линка-Пресс», 1996г.
- Рыжова Н.В., Мусиенко С.И. «Вода вокруг нас», Москва, «Обруч», 2011г.
- Рыжова Н.В. «Воздух вокруг нас», Москва, «Линка-Пресс» 2012г.
- Рыжова Н.В. «Деревья – наши друзья», Москва, «Линка-Пресс» 2009г.
- Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2014г.
- Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во 2 младшей группе. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2016г.
- Л.Л. Тимофеева дидактический материал. «Формирование культуры безопасности для занятий во 2 младшей группе. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2016г.

- Тимофеева Л.Л., Королёва Н.И. «Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОУ» Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2015г.
- Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Парциальная программа» Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2015г.
- Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5лет» Москва, Творческий центр «Сфера», 2016 г.
- Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи детей » Москва, Творческий центр «Сфера», 2016 г.
- Шипунова В.А., Лыкова И.А. «Детская безопасность. Опасные предметы, существа и явления», Москва, «Цветной мир», 2013г.
- Шипунова В.А., Лыкова И.А. «Детская безопасность. Дорожная азбука», Москва, «Цветной мир», 2013г.
- Шипунова В.А., Лыкова И.А. «Детская безопасность. Азбука безопасного общения и поведения», Москва, «Цветной мир», 2013г.
- Шипунова В.А., Лыкова И.А. «Детская безопасность. Огонь – друг! Огонь – враг!», Москва, «Цветной мир», 2013г.
- Шорыгина Т.А. «Грибы. Какие они?», Москва, «Гном и Д» 2002год
- Шорыгина Т.А. «Птицы. Какие они?», Москва, «Гном и Д» 2000год
- Шорыгина Т.А. «Домашние животные. Какие они?», Москва, «Гном и Д» 2002год
- Шорыгина Т.А. «Деревья. Какие они?», Москва, «Гном и Д» 2001год
- Шорыгина Т.А. «Какие звери в лесу?», Москва, «Гном и Д» 2000год
- Юрчук Е.Н. «Эмоциональное развитие дошкольников», Творческий центр Сфера 2008 г.